

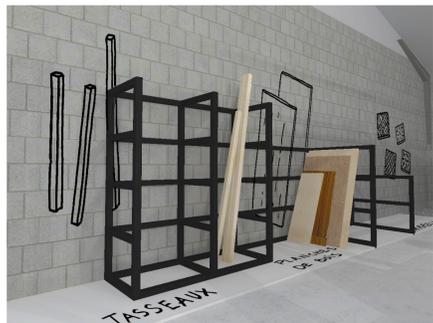
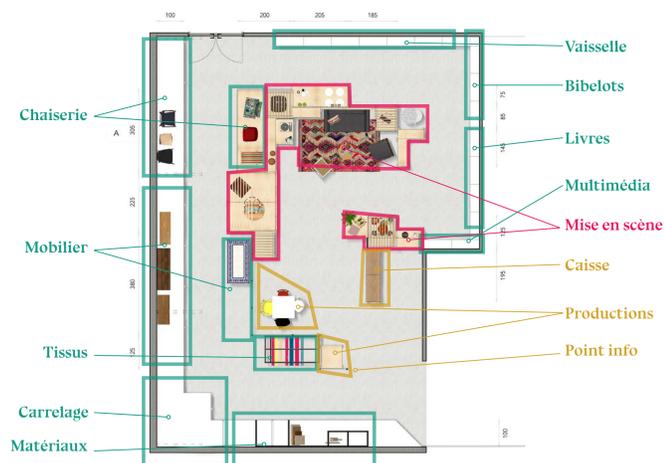


# La belle déchette Mettre en scène

## scénario d'usage

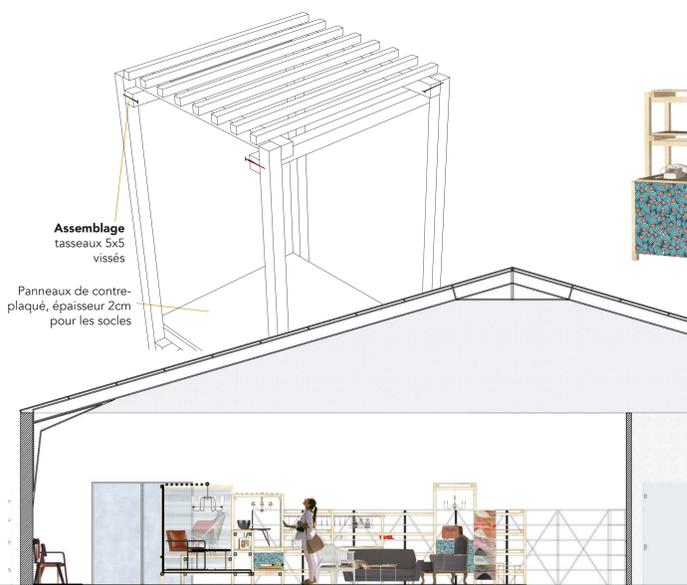


Montrer la finalité de la récupération. Mon intention pour la valorisation des matériaux et objets est de procéder en deux temps. Premièrement l'utilisateur déambule en périphérie où il peut découvrir les matériaux bruts et les objets alignés les uns à côté des autres. Et dans un second temps il arrive dans un deuxième espace où ces objets et matériaux sont mis en scène. Cela lui permet d'apercevoir la finalité de la récupération et son atout. Par exemple cette scénographie sera construite avec des matériaux de récupération (tasseaux / contre-plaqué) aperçus en début de parcours.



## 1. Signalétique en périphérie: contours en noir et blanc

Des croquis en contours noir d'objets et matériaux dessinés au mur. Le croquis: première étape d'un dessin: Montrer le point de départ de la revalorisation des matériaux



## 2. Structure centrale

Deuxième étape: créer une structure au centre pour une scénographie. Mettre en scène la récupération pour la valoriser.

