

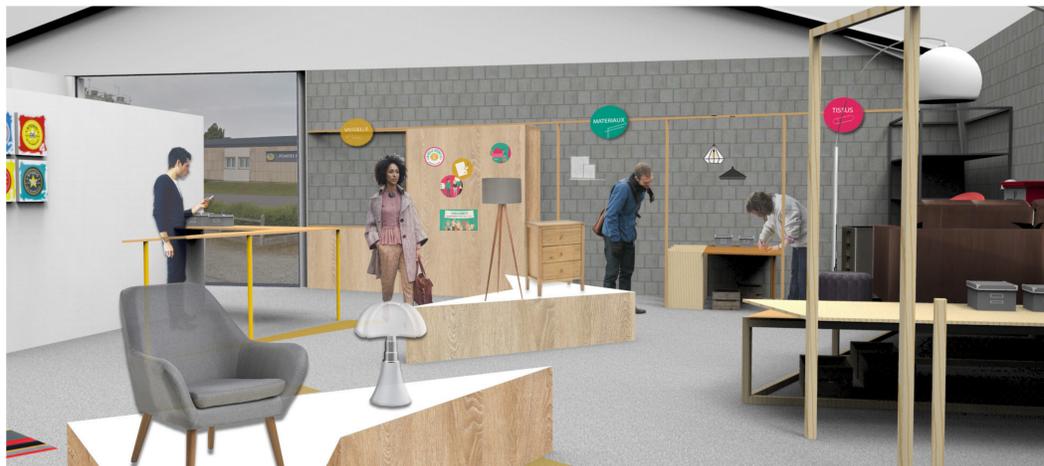
# « Entrez ! »

## UNE BOUTIQUE POUR LA BELLE DÉCHETTE

Wendy RABAUD DSAA1 DE



signalétique aux couleurs de la Belle Déchette



vue sur l'entrée de la boutique

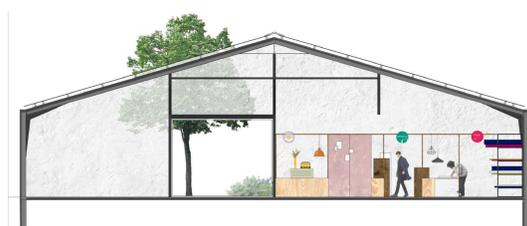


maquette détaillée échelle 1/20

### Infos, stock, matériaux et tissus

La zone d'entrée permet d'accueillir pleinement le client grâce à des angles et des marquages au sol qui vont induire sa déambulation.

Cependant, il est aussi invité à entrer dans les volumes imaginés pour chercher, fouiller parmi les objets et les matériaux exposés et rangés.



élévation Sud échelle 1/100



élévation Nord échelle 1/100

### Un mobilier sur-mesure mais issu de la récupération

D'un point de vue technique, il est possible de fixer tasseaux, portes et planches de bois grâce à des éléments métalliques tels que des sabots, des profilés ou des angles renforcés.



plan échelle 1/50

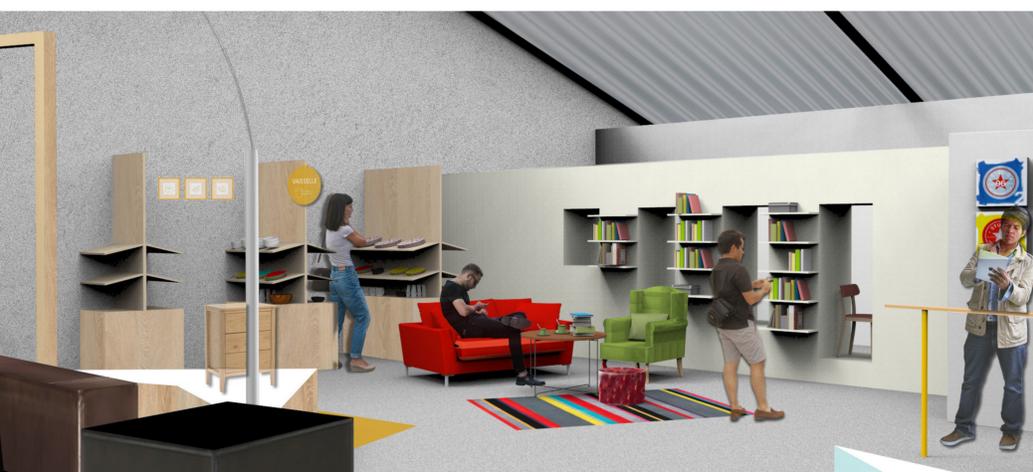


vue sur la façade

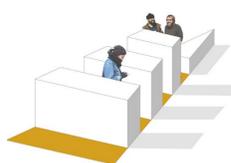
### Une boutique atypique

Depuis l'entrée, le marquage au sol devant la boutique permet d'imaginer les formes qui seront présentes à l'intérieur de la boutique.

On retrouve ces couleurs fixées aux tasseaux ou aux extrémités du mobilier, où la signalétique reprend le vert, le rose et le doré ainsi que la forme du logo initial.



vue sur le vaissellier et le « coin confort »

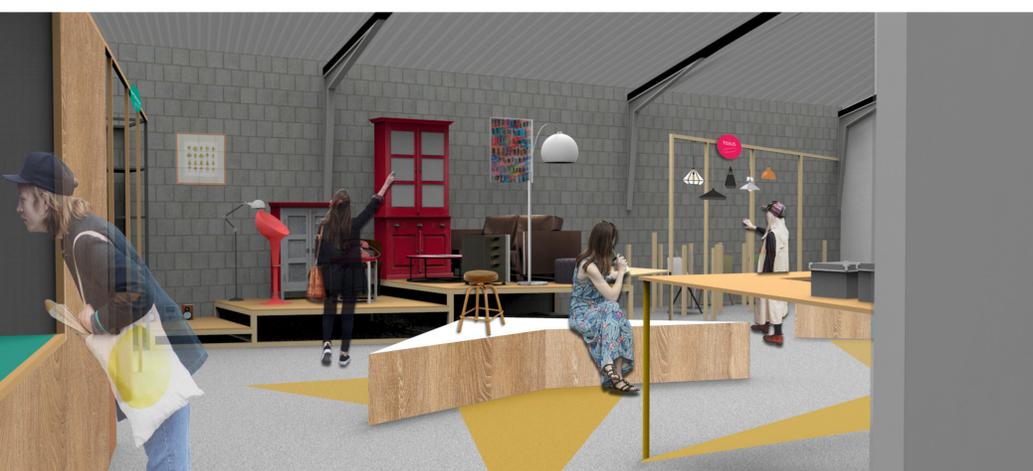


### Romp avec l'aspect orthogonal d'une boutique traditionnelle

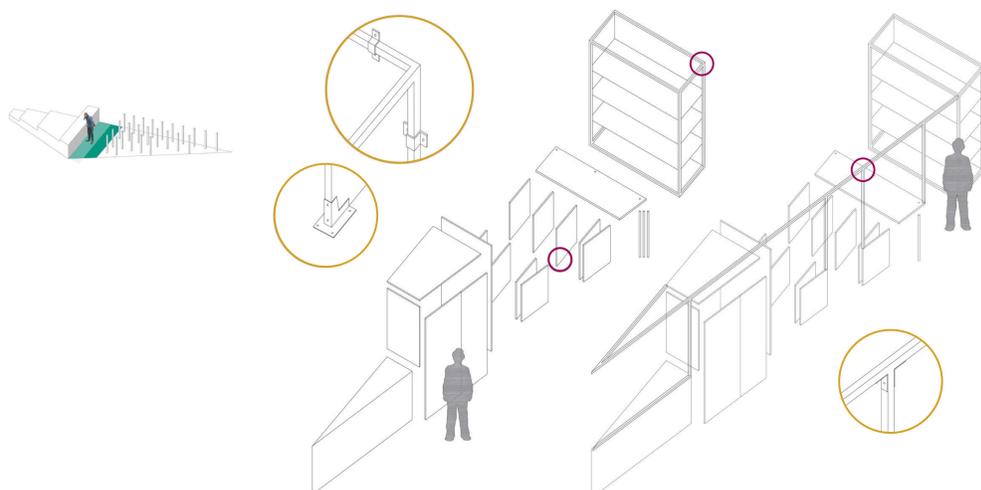
La Belle Déchette expose des objets de tailles et de natures différentes. C'est pourquoi j'ai utilisé les angles pour évoquer une croissance et une évolution.

En effet, des objets de plus en plus gros ont des emplacements dédiés à leur emprise.

Le client se dirige librement dans l'espace grâce aux plateformes et aux entrées des zones dans lesquelles il est invité à entrer.



vue depuis l'entrée



détail technique de la zone d'entrée