

TRÈVE
SPECIEMEN
TYPOGRAPHIE
EN MOUVEMENT
FONTE DE CARACTÈRES
BASÉ SUR LA NOTION D'ASPIRATION

MERCI

JACK USINE.

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 20

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 18

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 16

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 14

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 12

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 10

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 8

ON N'ENFERME PAS UN RÊVE, MÊME S'IL EST FOU. 6

6 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

8 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

10 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

12 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

14 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

16 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

18 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

20 UN GESTE BIEN FAIT EST LE RÉSULTAT D'UNE PENSÉE BIEN ORDONNÉE.

”
L'ATTENTE
C'EST LA
DÉFAITE.
“



SA CHASSE COMPACTE ET SON CORPS NOIR COMMUNIQUENT SUR SON CARACTÈRE. PAS TRÈS FIN, TRÈVE VOUS INVITE À ALLER DE L'AVANT. PAR SES EMPATTEMENTS BATEAUX IL PARRAÎT TOUJOURS EN MOUVEMENT. COMPOSÉ UNIQUEMENT DE CAPITALLES, LE « TRÈVE » EST AVANT TOUT UN CARACTÈRES DE TITRAGE QUI SAURA SE FAIRE ENTENDRE PAR SON IMPACT ET SA PORTÉE.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z À
Â Æ Ç È É Ê Ë Ì Î
Ï Ò Ó Ô Ù Ü Œ ÿ . ! ?
[] , - « » ... []
: ' " ”

