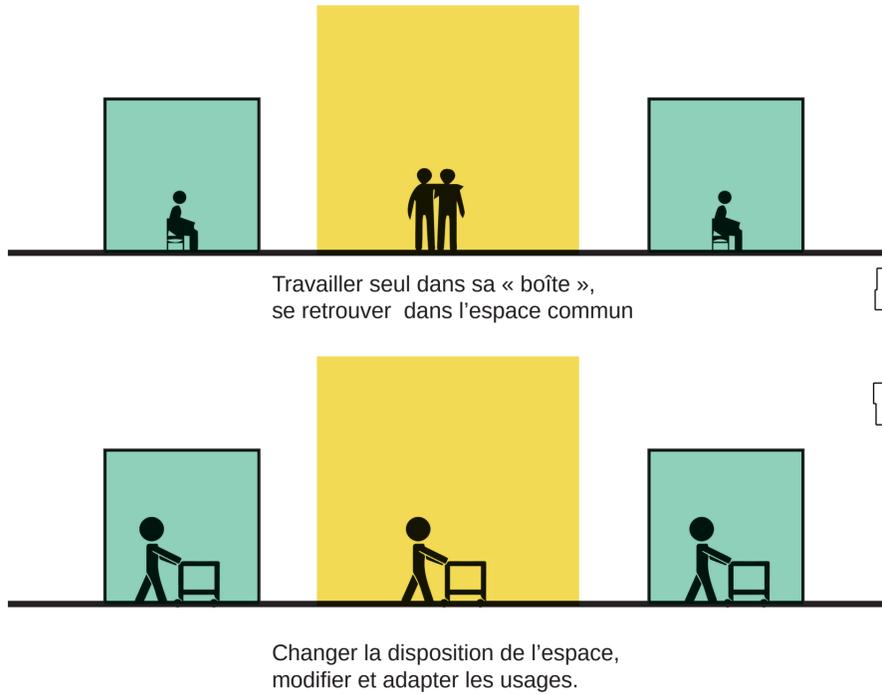
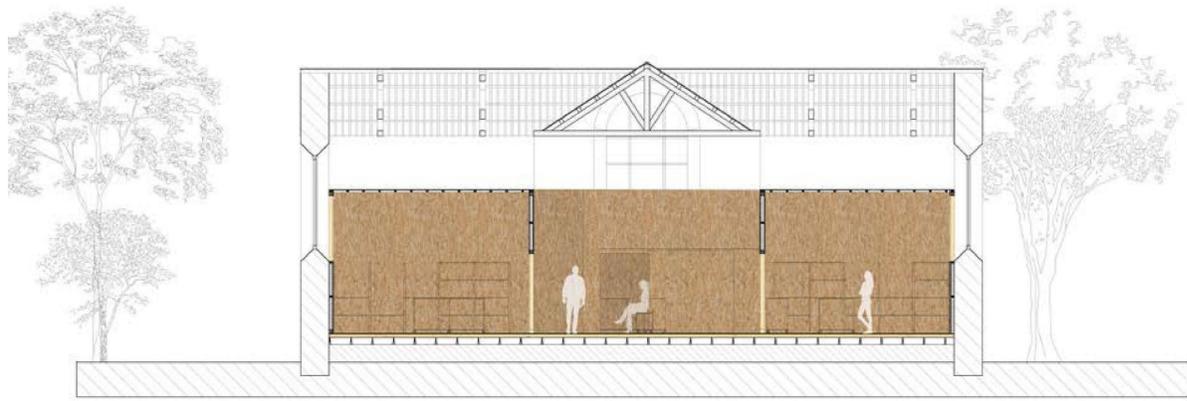
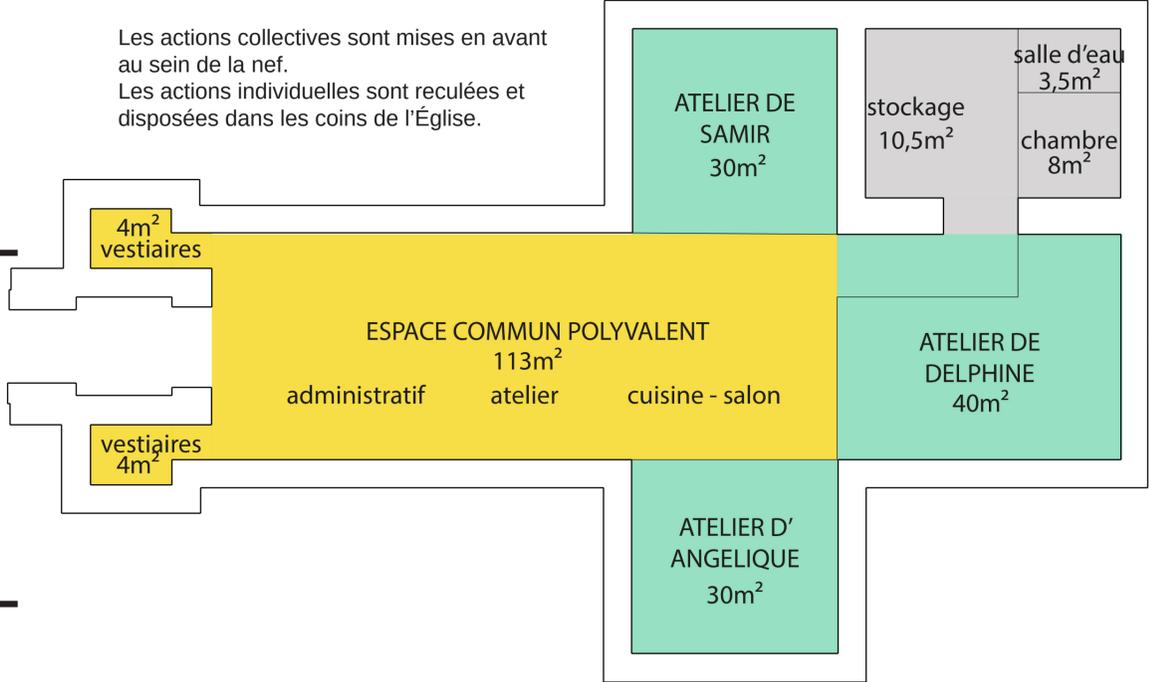


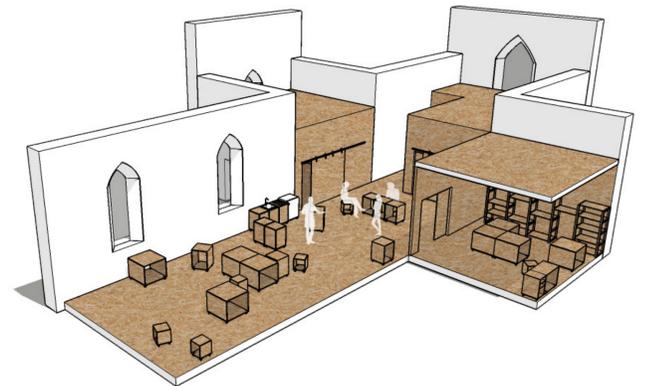
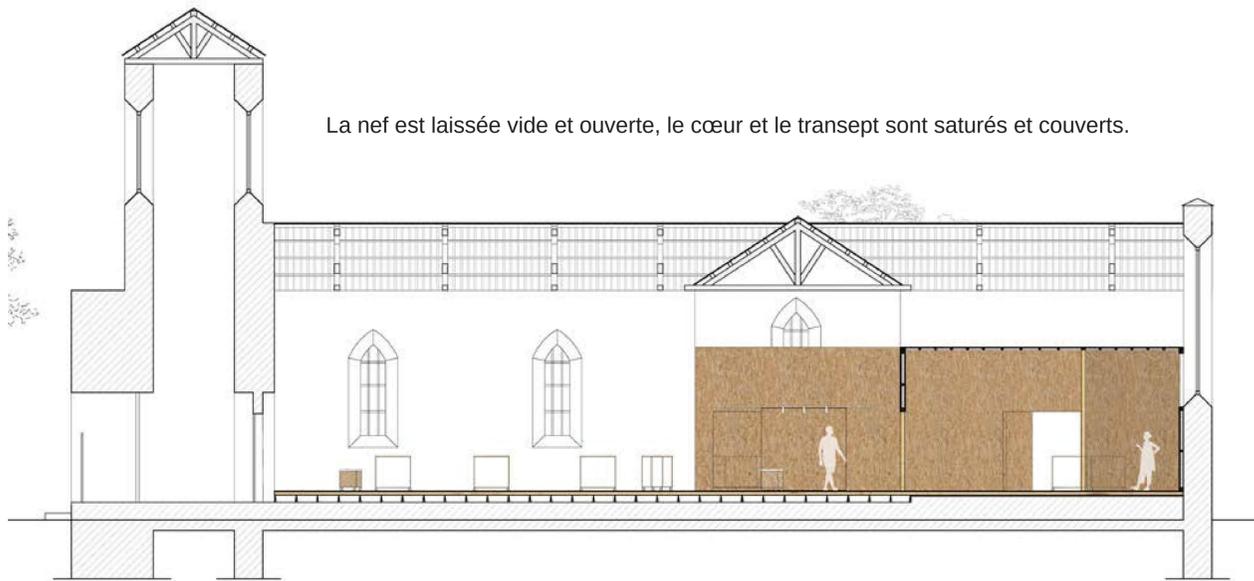
RÉHABILITATION DE L'ÉGLISE ST-LAURENT en ateliers d'artistes



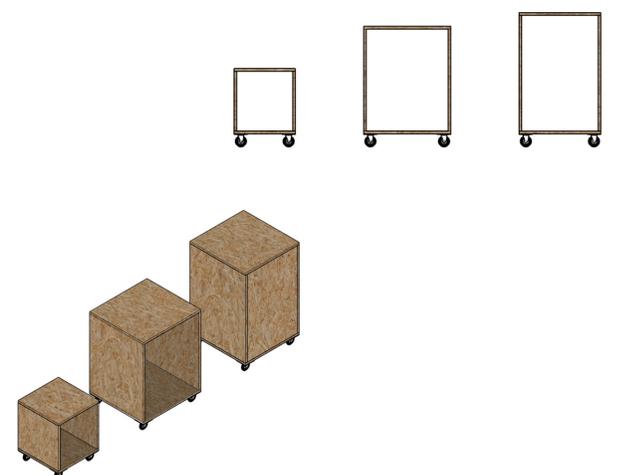
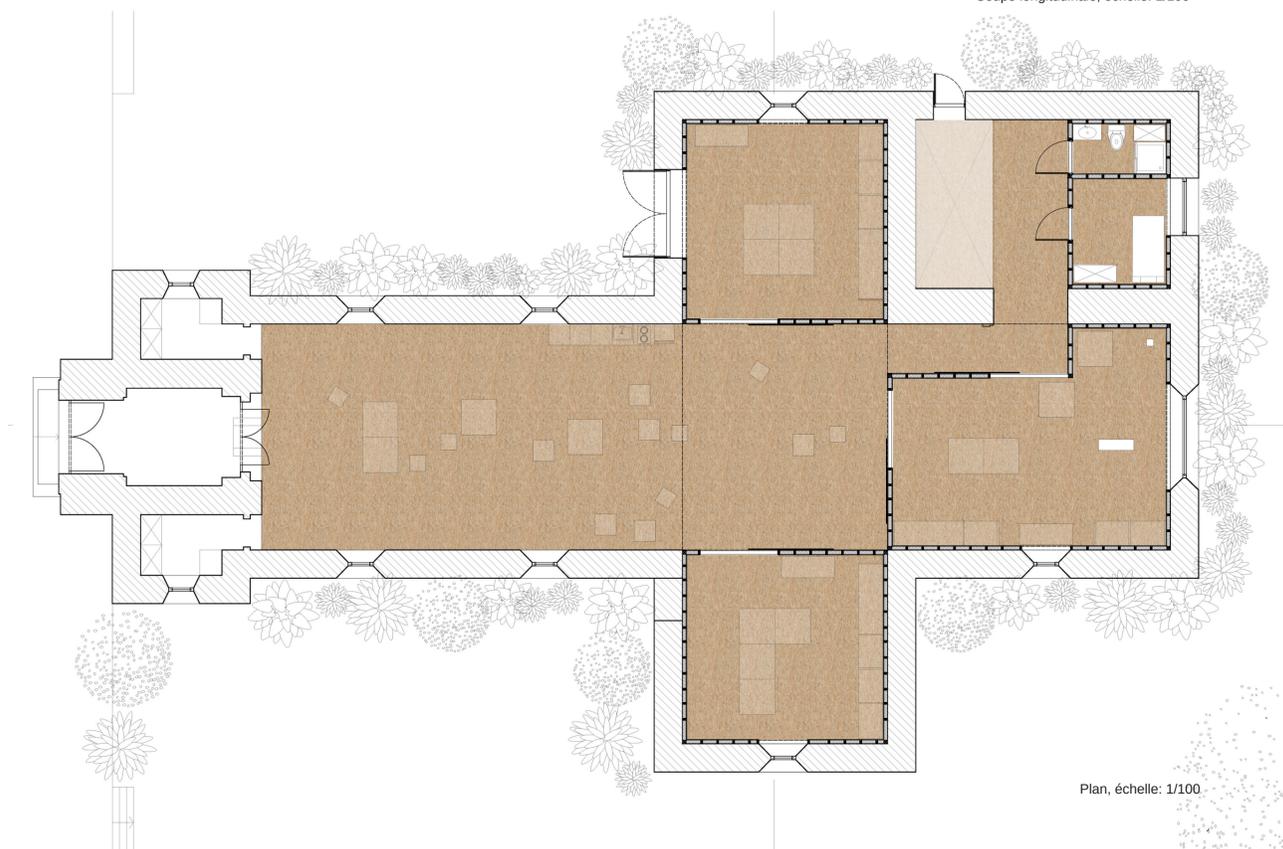
Les actions collectives sont mises en avant au sein de la nef.
Les actions individuelles sont reculées et disposées dans les coins de l'Église.



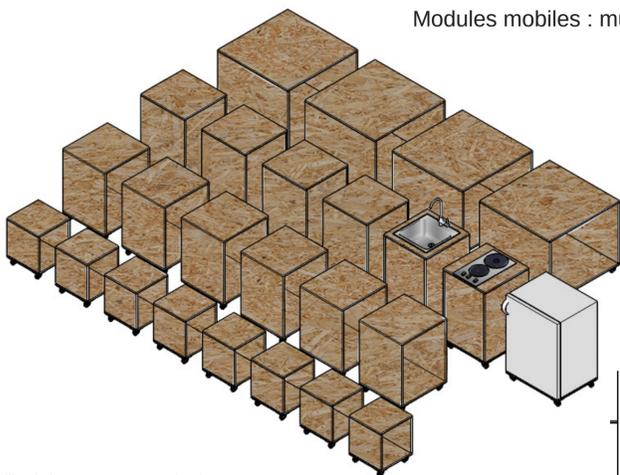
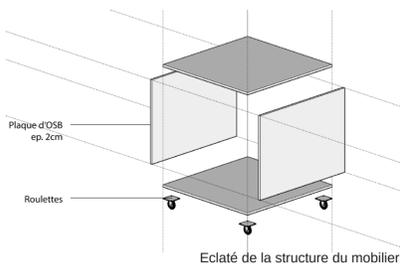
Un espace polyvalent par la mobilité et la modularité du mobilier.
Mouvements et déplacements amplifiés : partage et rencontres accrues.



Utilisation du même matériau mais application différente.
Contraste visuel et structurel.
Opposition entre massif et léger, mobile et fixe.

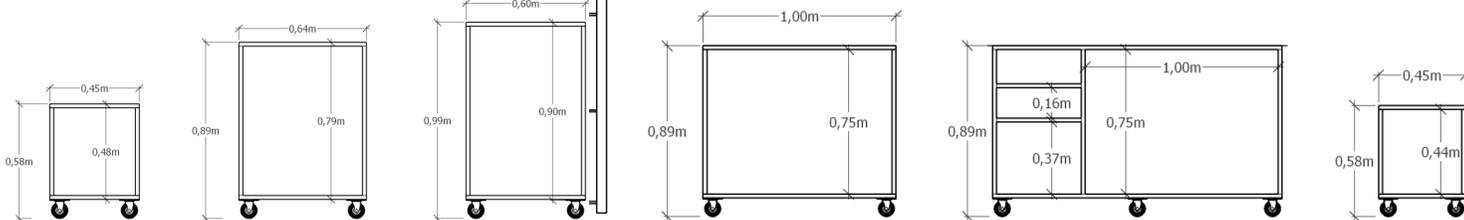
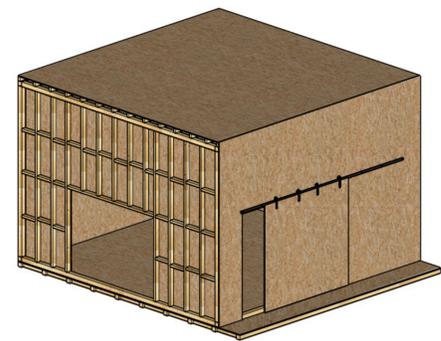


Modules modulaires : multiplier les configurations d'usages.

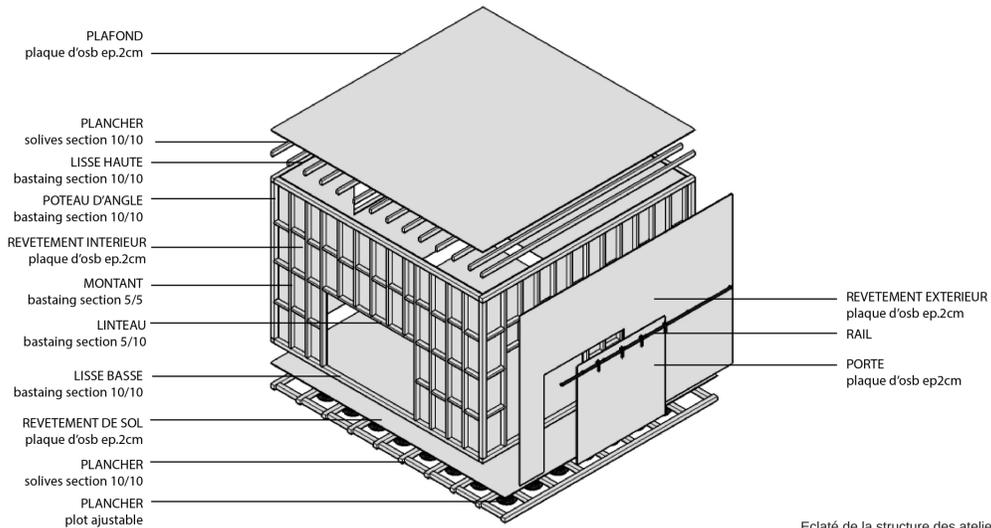


Mobilier de l'espace commun polyvalent

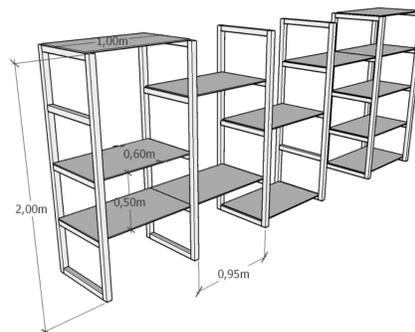
Mobilier d'un atelier



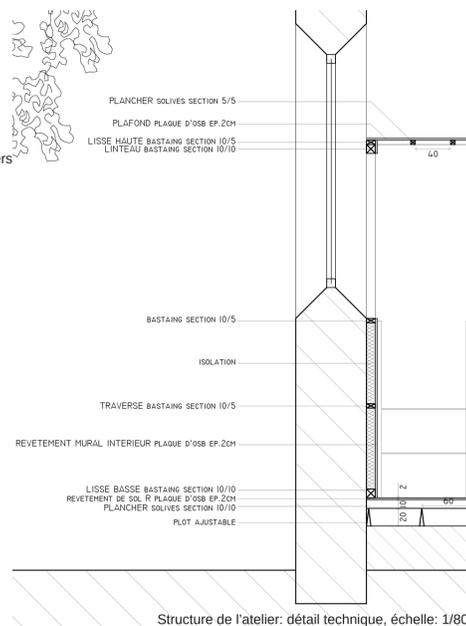
Principe de construction simple et économique.



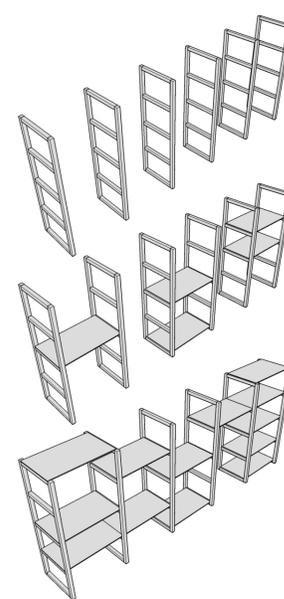
Eclaté de la structure des ateliers



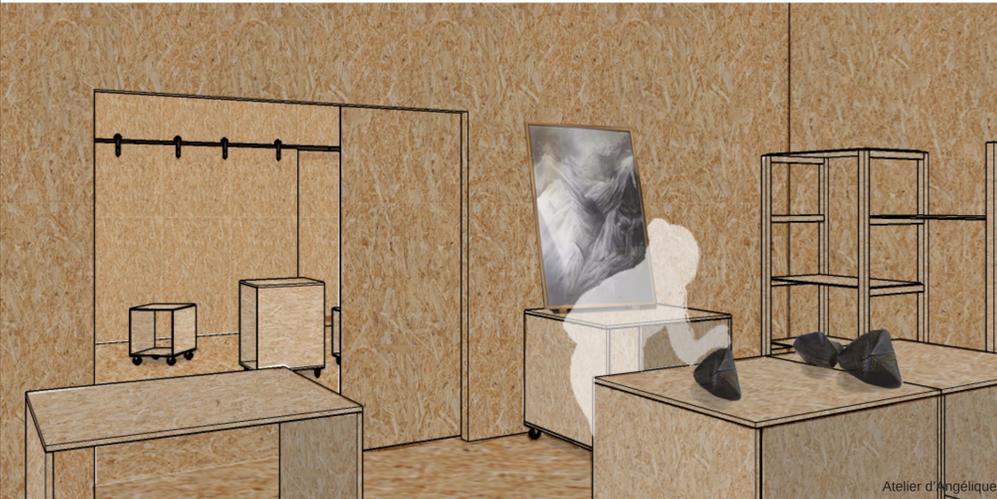
Étagères ajustables : s'adapter à l'artiste.



Structure de l'atelier: détail technique, échelle: 1/80



Trois ateliers avec le même mobilier mais chaque artiste peut configurer son espace



Sortir de son atelier et se retrouver entre artistes.

Retourner travailler dans son atelier.

