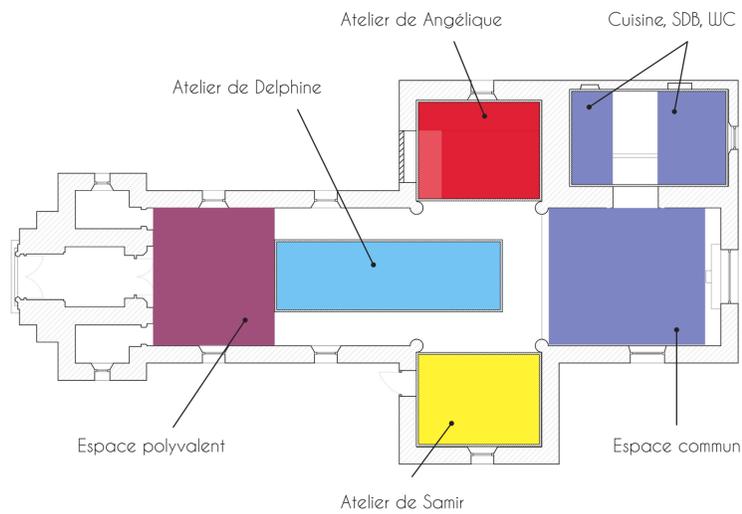
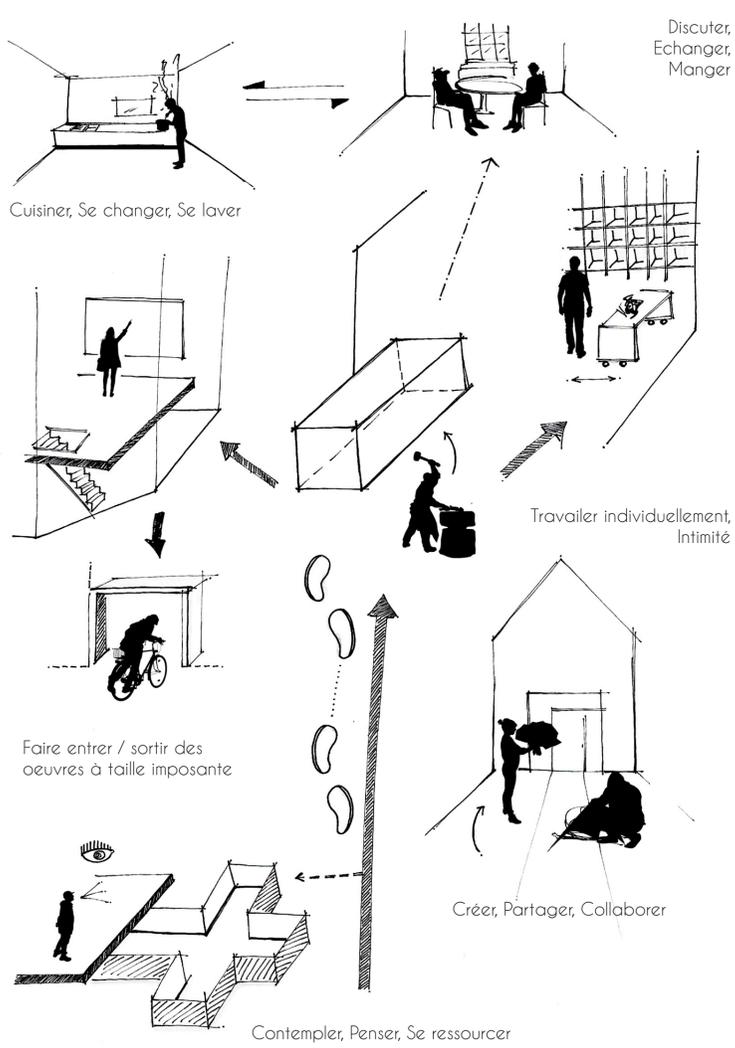


# 3 boîtes Emboîtées



## Programmation |



Organigramme des usages

L'église Saint Laurent est un projet d'aménagement intérieur à Rennes. Il s'agit de la matérialisation de **trois ateliers** d'artistes.

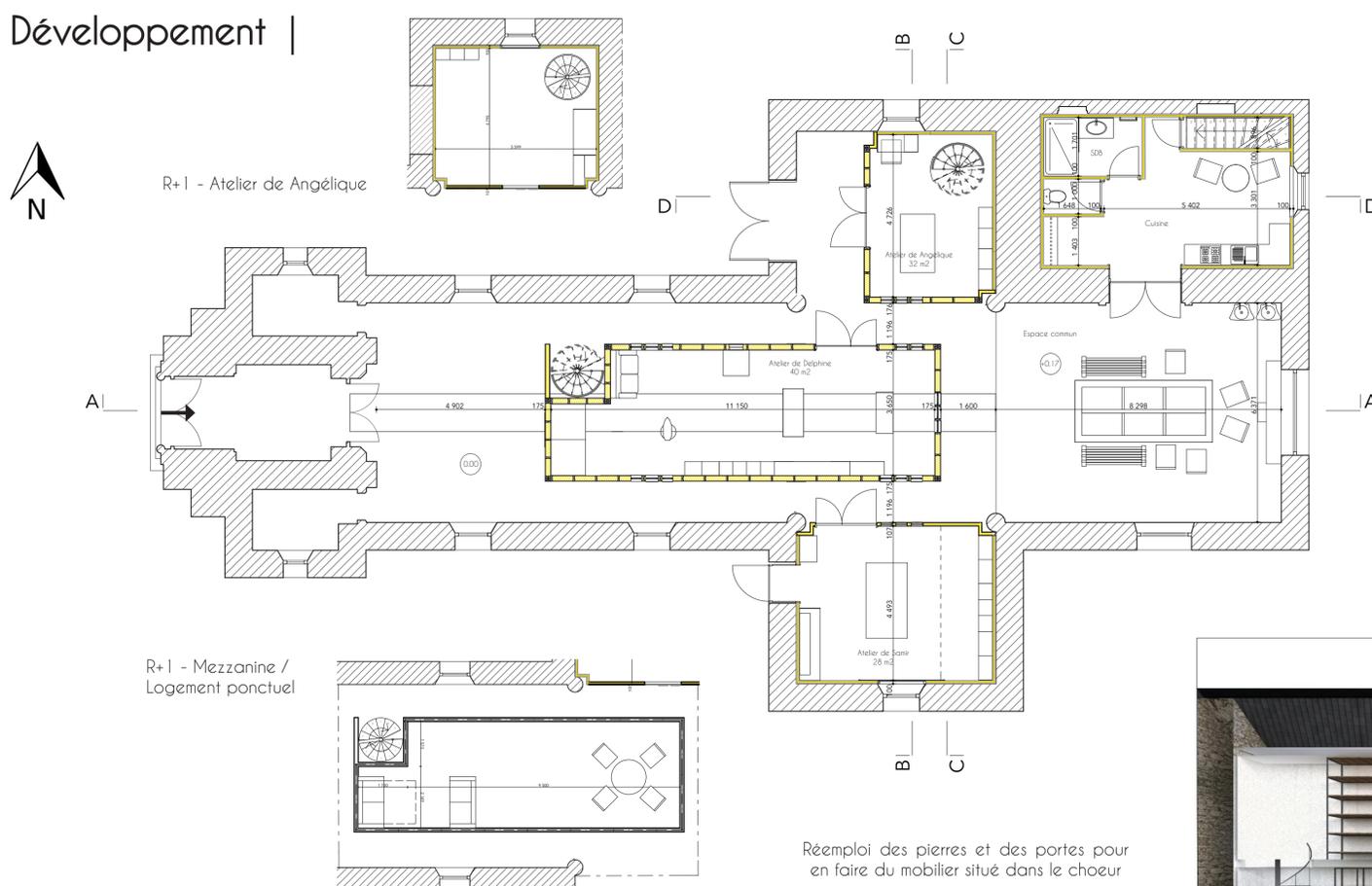
Pour répondre au mieux à la demande, il est question de mettre en avant les détails de l'église grâce à des **effets de réflexion**. De plus, l'intérêt des insertions immersives des boîtes dans l'église est de privilégier les **pleins** et les **vides** pour donner l'illusion de **boîtes dans une boîte**. Enfin, en terme d'ouvertures se crée un **jeu de projection** afin de conserver les caractéristiques uniques de l'église.



Expérimentations Plastiques



## Développement |



Réemploi des pierres et des portes pour en faire du mobilier situé dans le chœur



Vue depuis la mezzanine en direction du chœur

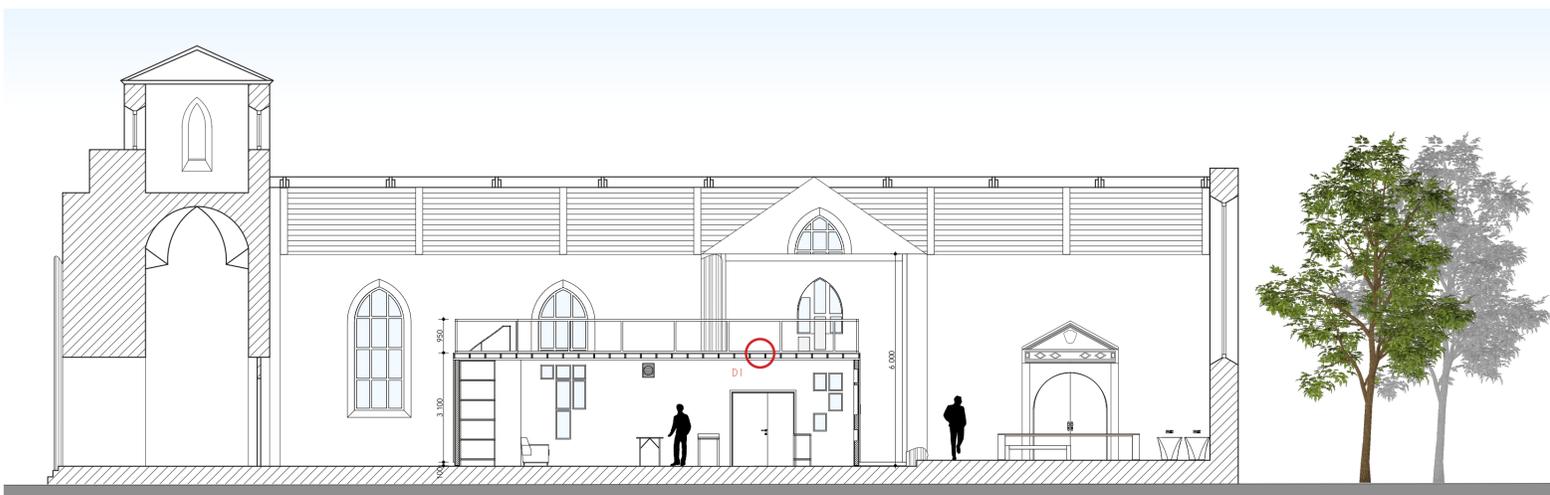


Coupe CC

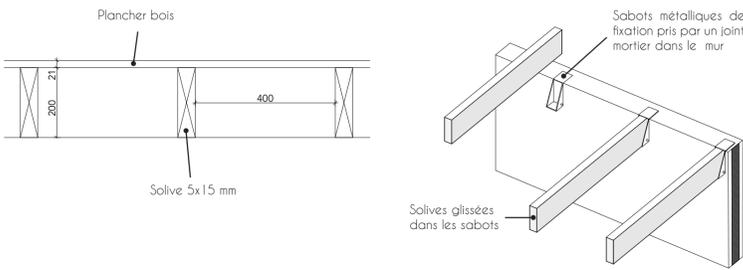


Plan à l'échelle 1/100°

# 3 boîtes Emboîtées



Coupe AA à l'échelle 1/100°



D1- Détail technique du plancher supérieur 1/10°

\* Miroir = refléter l'église.  
--> boîtes qui s'imprègnent du lieu dans lequel elles sont implantées.

\* Détails des percements des boîtes qui reprennent la formes des vitraux de l'église.  
--> prolongement de la lumière.

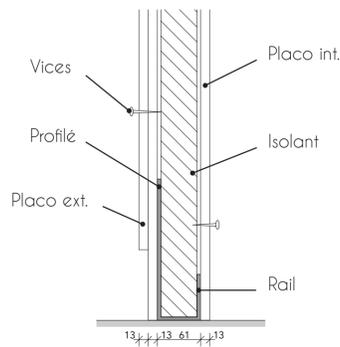


Vue de part et d'autre de la Nef

Vue depuis l'intersection le chœur



Coupe BB à l'échelle 1/100°



D2- Détail technique du joint creux 1/5°



Coupe DD à l'échelle 1/100°



Atelier de Angélique (RDC)



Atelier de Delphine



Atelier de Samir