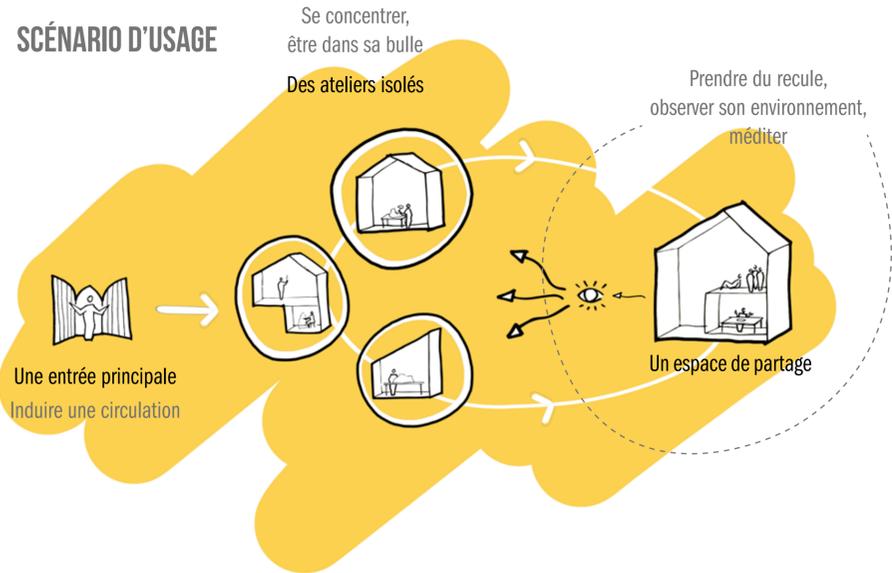


LES ATELIERS DORÉS

Vétusté réparée

SCÉNARIO D'USAGE



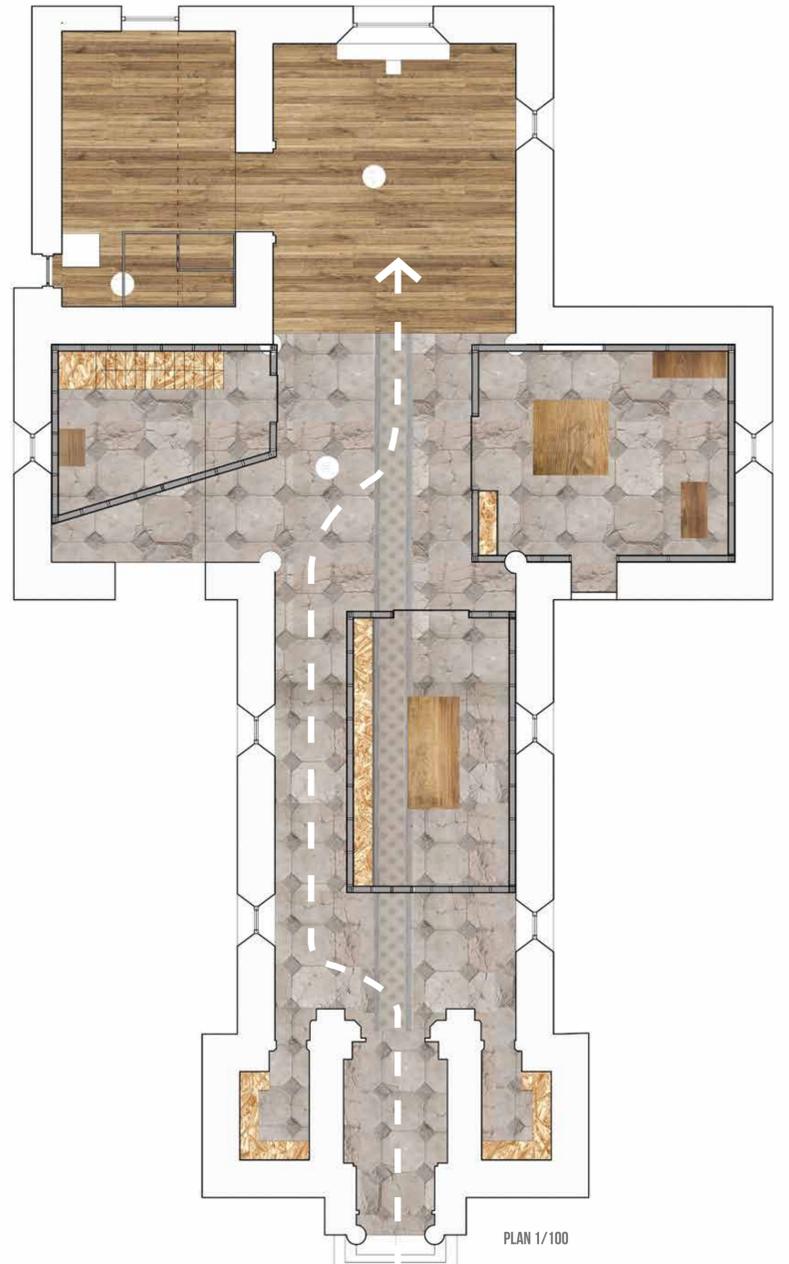
PANSER LE PASSÉ

Les choix plastiques pour inscrire les ateliers dans l'église St-Laurent ont été pensés pour mettre en valeur les marques de son passé et les révéler. Un enduit teinté vient combler les fissures et les ateliers s'insèrent dans la pierre parmenté de tôle de laiton reflétant la lumière et contrastant avec l'aspect brut de la pierre.



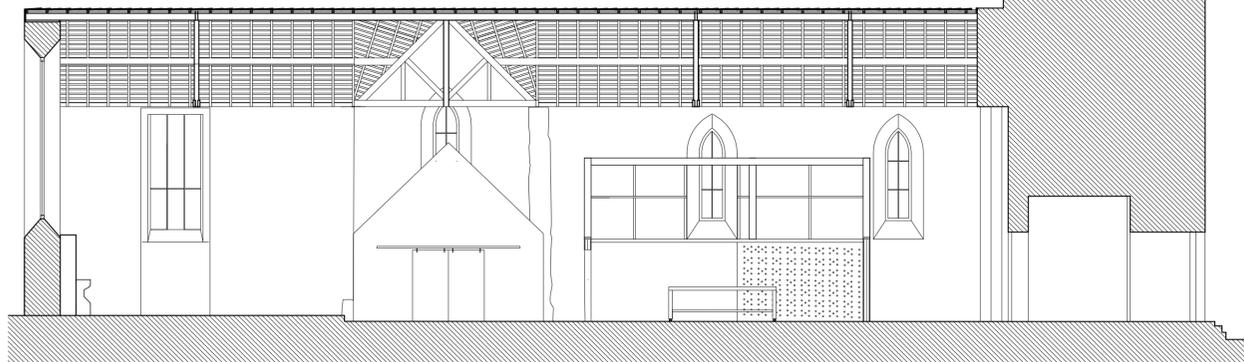
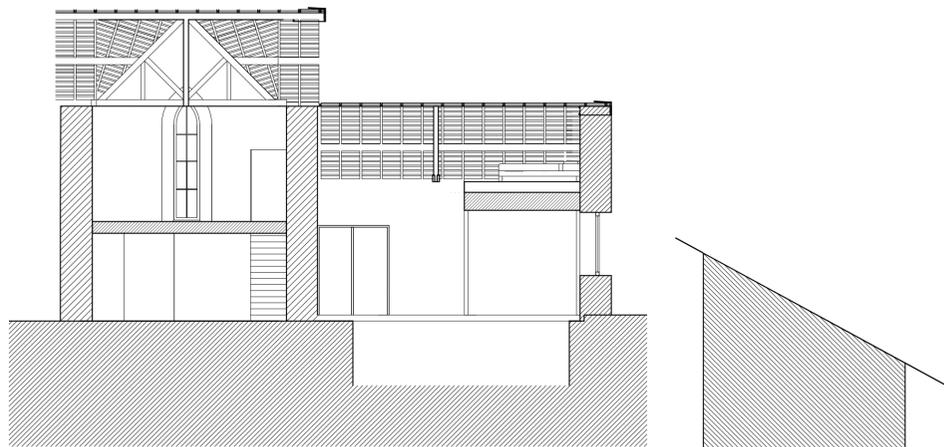
CONTEMPLATION

Dès l'entrée l'utilisateur est confronté aux ateliers en les rencontrant comme obstacle. Il les contourne et se retrouve dans un espace étroit permettant d'observer et de vivre l'intervention. Les entrées sont toutes dirigées vers le centre des trois ateliers pour inciter à parcourir l'église.



LES ATELIERS DORÉS

Vétusté réparée



UN ESPACE POLYVALENT

L'espace polyvalent se situe dans la sacristie, on retrouve la même intervention que dans l'église. C'est un espace vide à investir. On y trouve un accès pour descendre à la cave, un mezzanine avec une chambre d'appoint et les sanitaires (WC, vestiaire, douche, évier).

LES ATELIERS

L'intérieur des 3 ateliers contraste avec l'extérieur plus noble. On se retrouve dans un univers d'atelier avec un mono-matériau l'osb. Les zones de stockages sont confondus dans les murs pour ne pas perturber la vision. On ne trouve aucune ouverture sur l'église pour renforcer l'idée de bulle. Les seules ouvertures sont celles existantes et donne sur l'extérieur, il y a également une arrivée de lumière diffuse par le toit en polycarbonate.

L'aménagement des ateliers est mobile, offre de grandes zones de stockage et s'adapte à chaque pratique exercé par les artistes.

UNE EXTENSION DE L'ÉGLISE

La forme des ateliers découle de l'église elle-même, comme une extension qui vient prendre tout l'espace. Ainsi on retrouve la forme de la charpente et les murs viennent englober ceux existant en intégrant les colonnes toujours existantes.

LE «COEUR» DE L'ÉGLISE

L'espace commun situé dans le chœur est l'espace où les usagers se retrouvent. Il est indépendant et reste ouvert pour laisser place à l'église, espace qui a le plus de caractère. On retrouve un espace salon cuisine, convivial, composé de mobilier récupéré et d'un poêle à bois qui permet de chauffer chaque atelier.



STRUCTURE DES ATELIERS

