



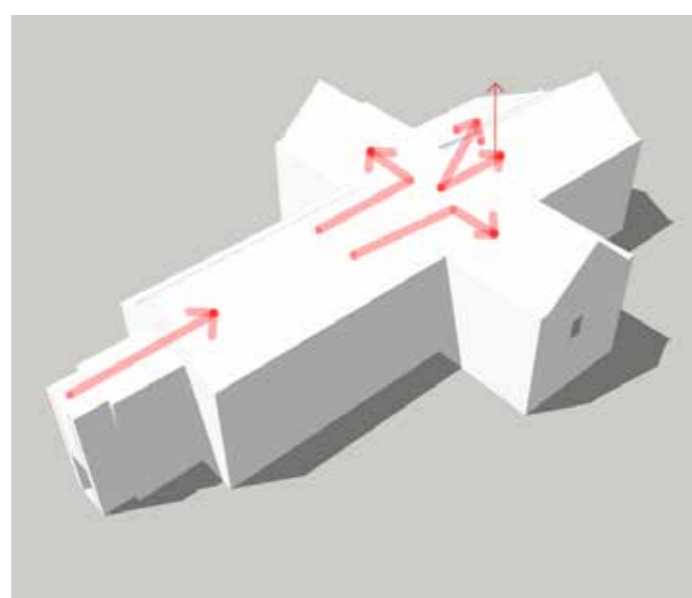
Les Ateliers St Laurent

Investir l'Église.

L'Église St Laurent, désacralisée est destinée à être investie par des artistes: Delphine Lecamp, Angélique Lecaille et Samir Mougas, comme ateliers. Chacun d'entre eux à une pratique particulière, du travail de l'acier sculpté au graphite en passant par le travail de la céramique, chaque atelier doit être en adéquation avec elles.

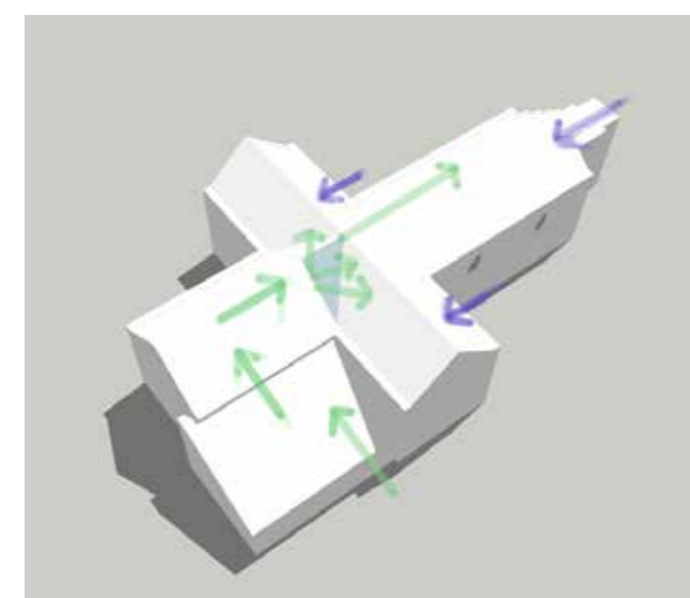
Il est question ici de requalification de l'Église.

*Qu'est ce qui caractérise l'Église?
De quelle manière l'appréhendons-nous?
Quelle lecture avons-nous de l'espace?*

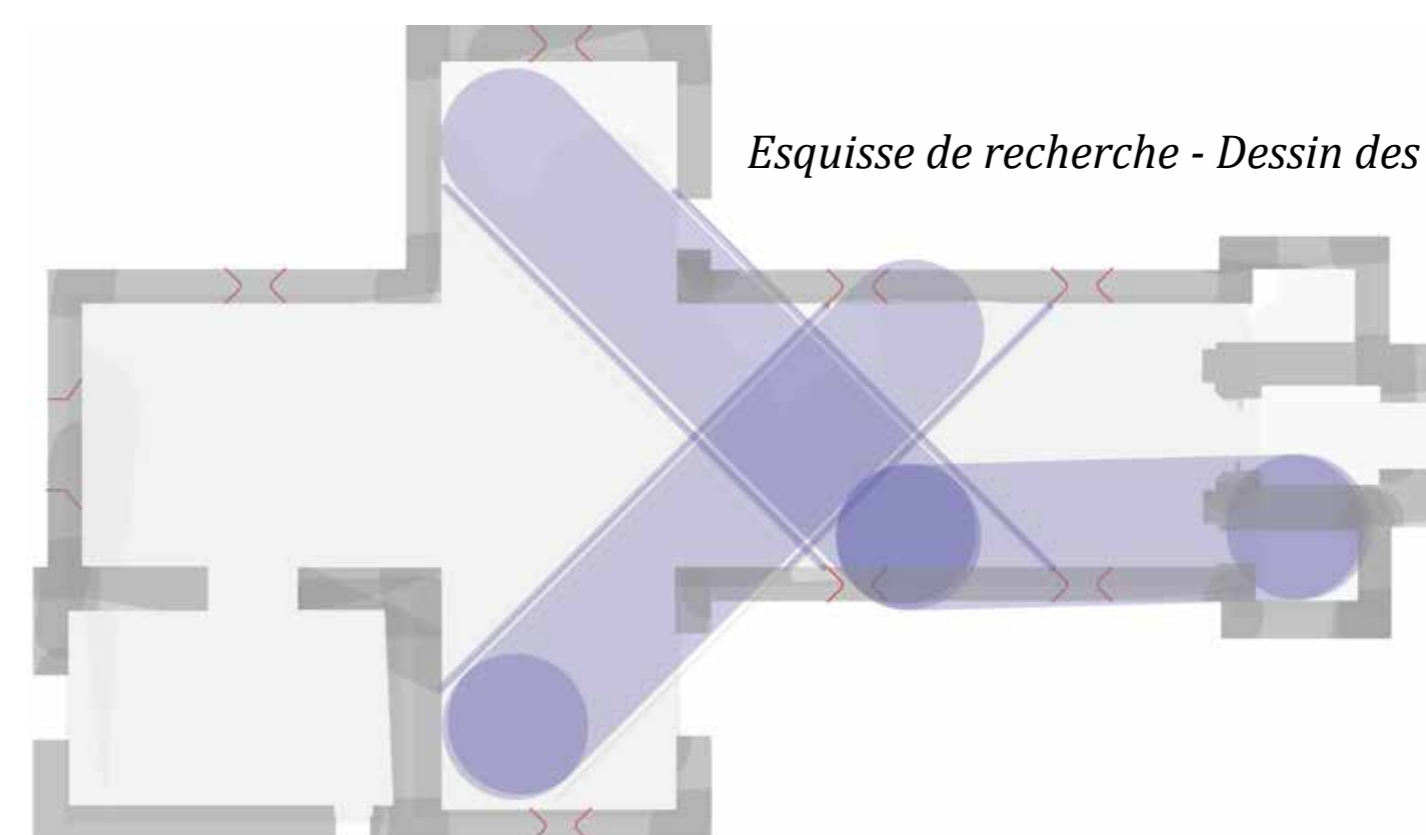


Les attitudes et habitudes d'appréhension sont contemplatives et dictées par l'organisation spatiale. Une seule entrée et celle-ci est axée sur une démarche cérémonielle.

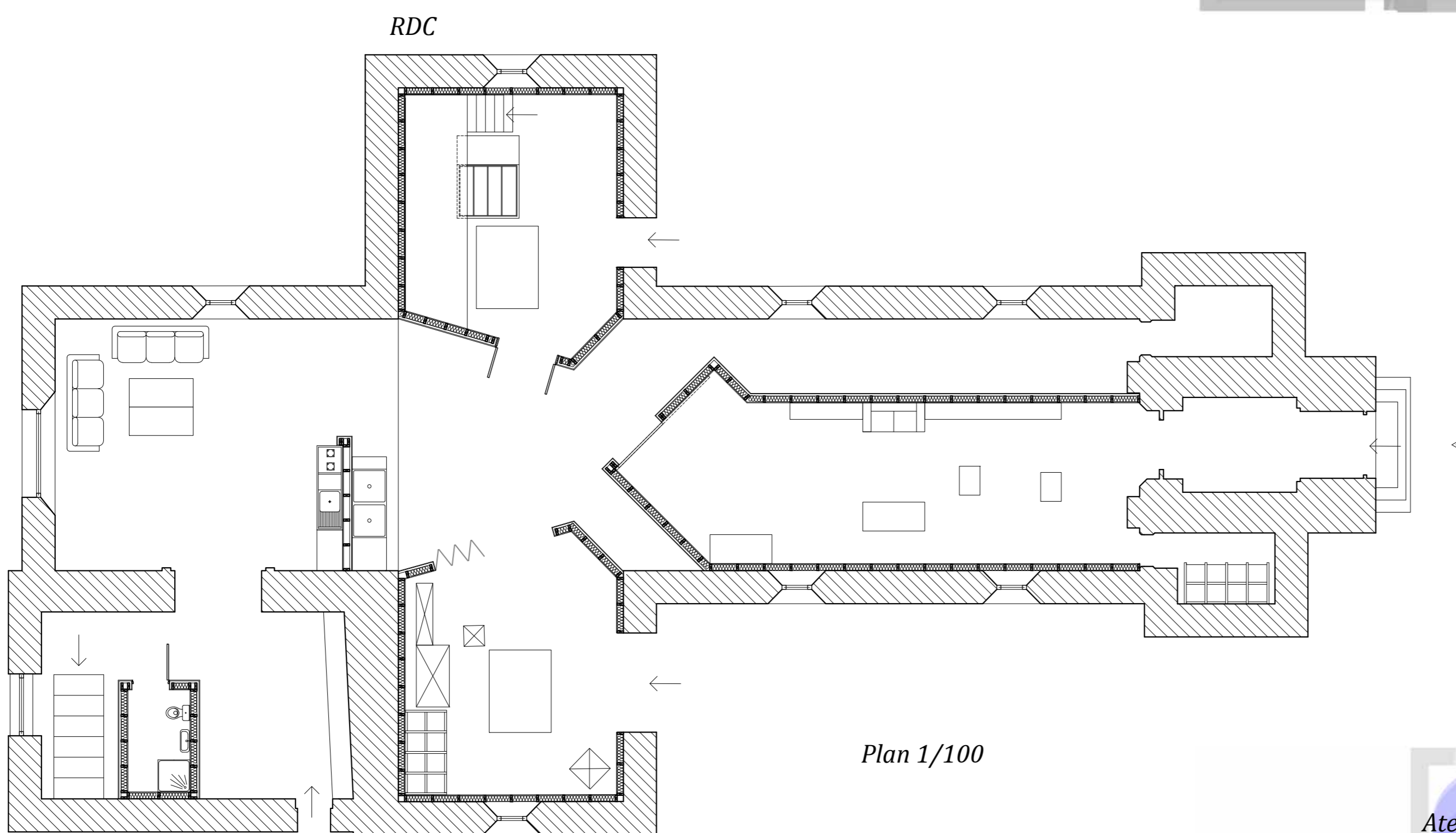
L'idée est de rompre avec ces habitudes pour valoriser et marquer l'intervention qui doit être la nouvelle identité. C'est à dire que les ateliers ne doivent pas être vu par le prisme de l'église et celle-ci ne doit être considérée simplement comme une hôte.



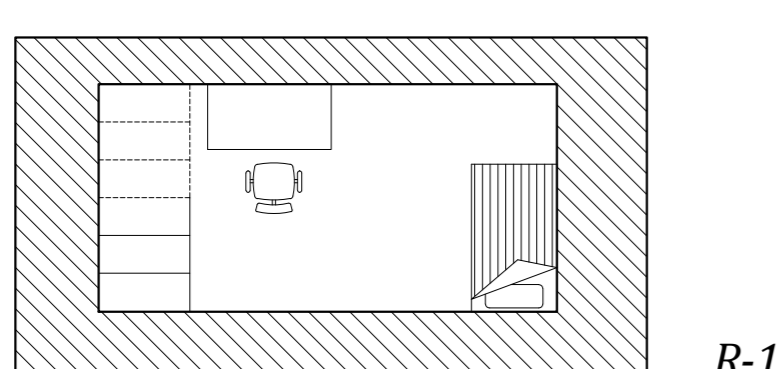
L'entrée dans le lieu est alors reconsidérée. Elle se fait par la sacristie. L'appréhension est progressive, la hauteur sous plafond augmente avec l'avancé dans l'espace, cette sensation d'immensité est alors inscrite dans la progression. C'est un premier moyen de perturbation dans la lecture de l'église.



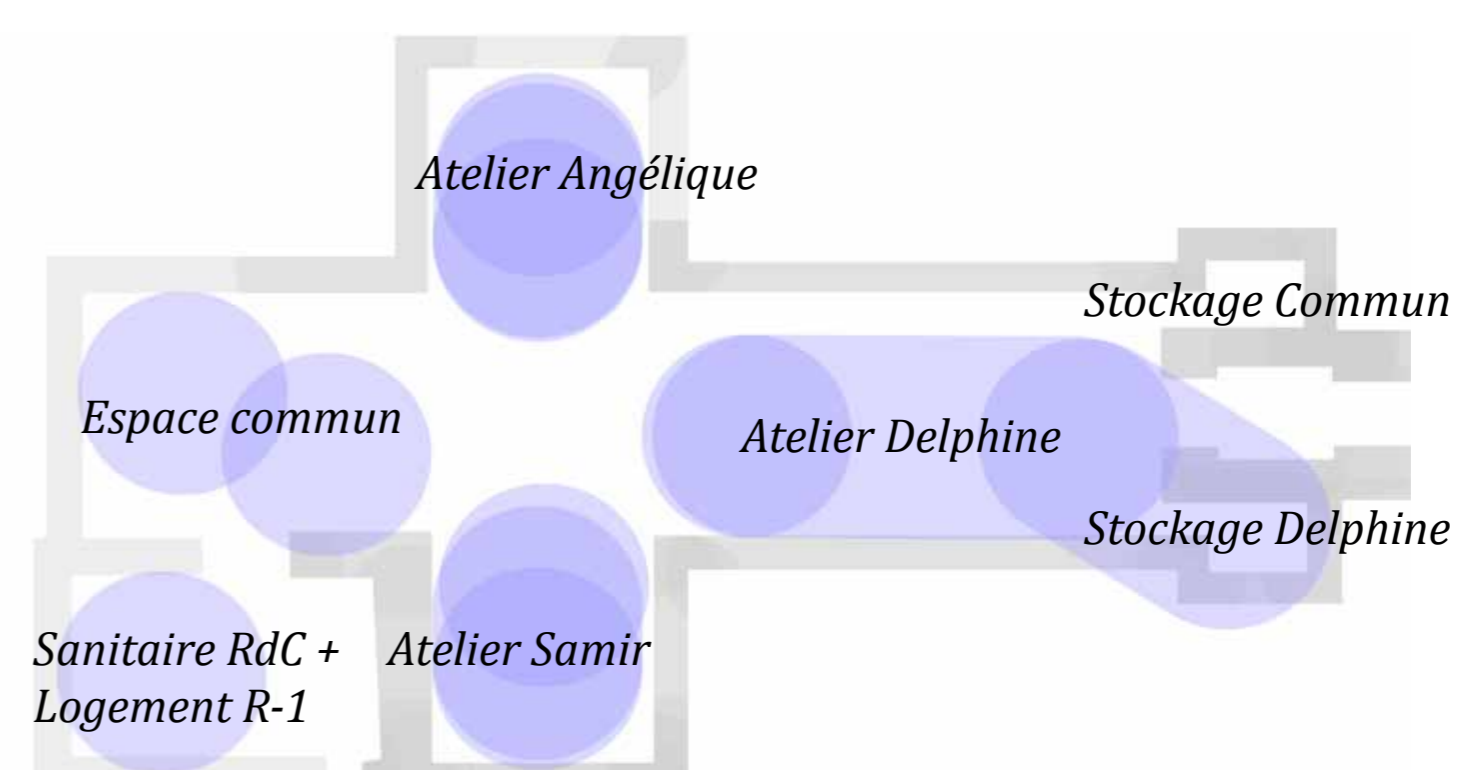
Esquisse de recherche - Dessin des ateliers



Les dessins du plan des ateliers est issu d'une nouvelle grille qui n'a pas comme référence celle de l'église. Les points de références de cette grille sont les biseaux des fenêtres. Les diagonales tirées de ces ouvertures permettent d'établir directement un plan en rupture avec les perpendiculaires et parallèles de l'église. Valorisant directement le projet et perturbant d'autant plus la lecture de l'espace hôte.

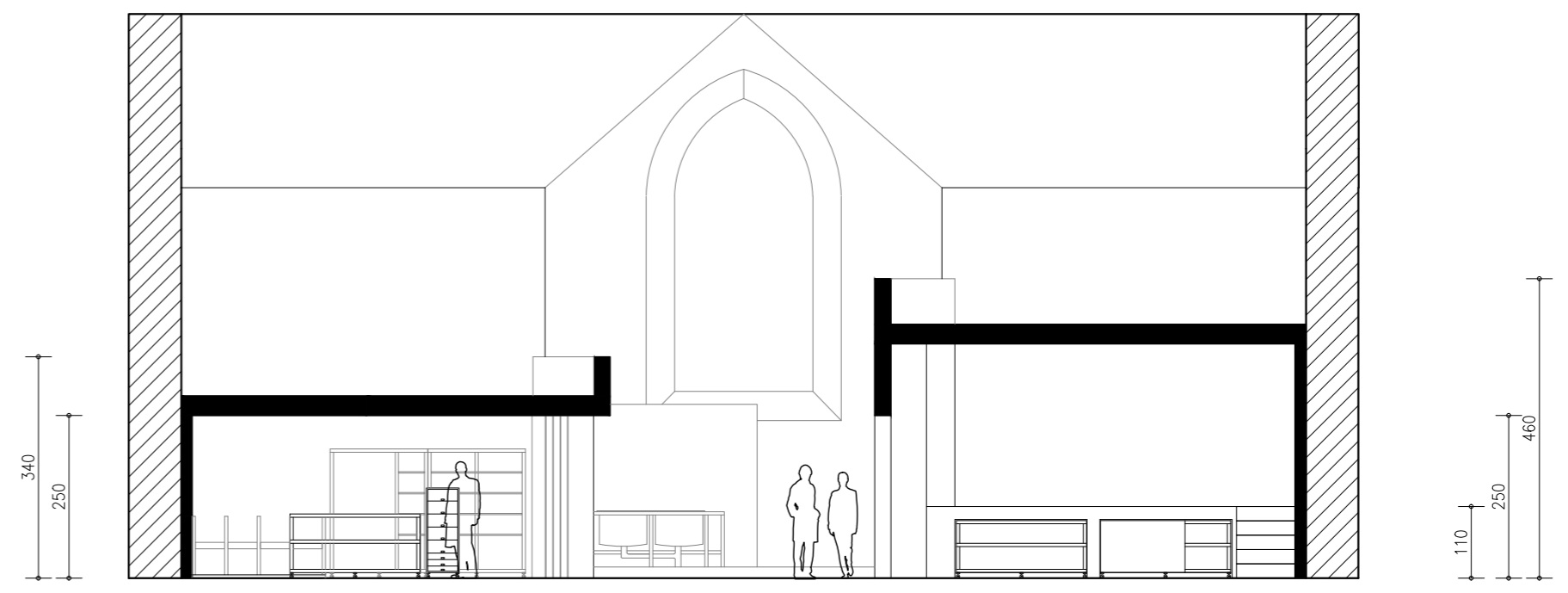


R-1

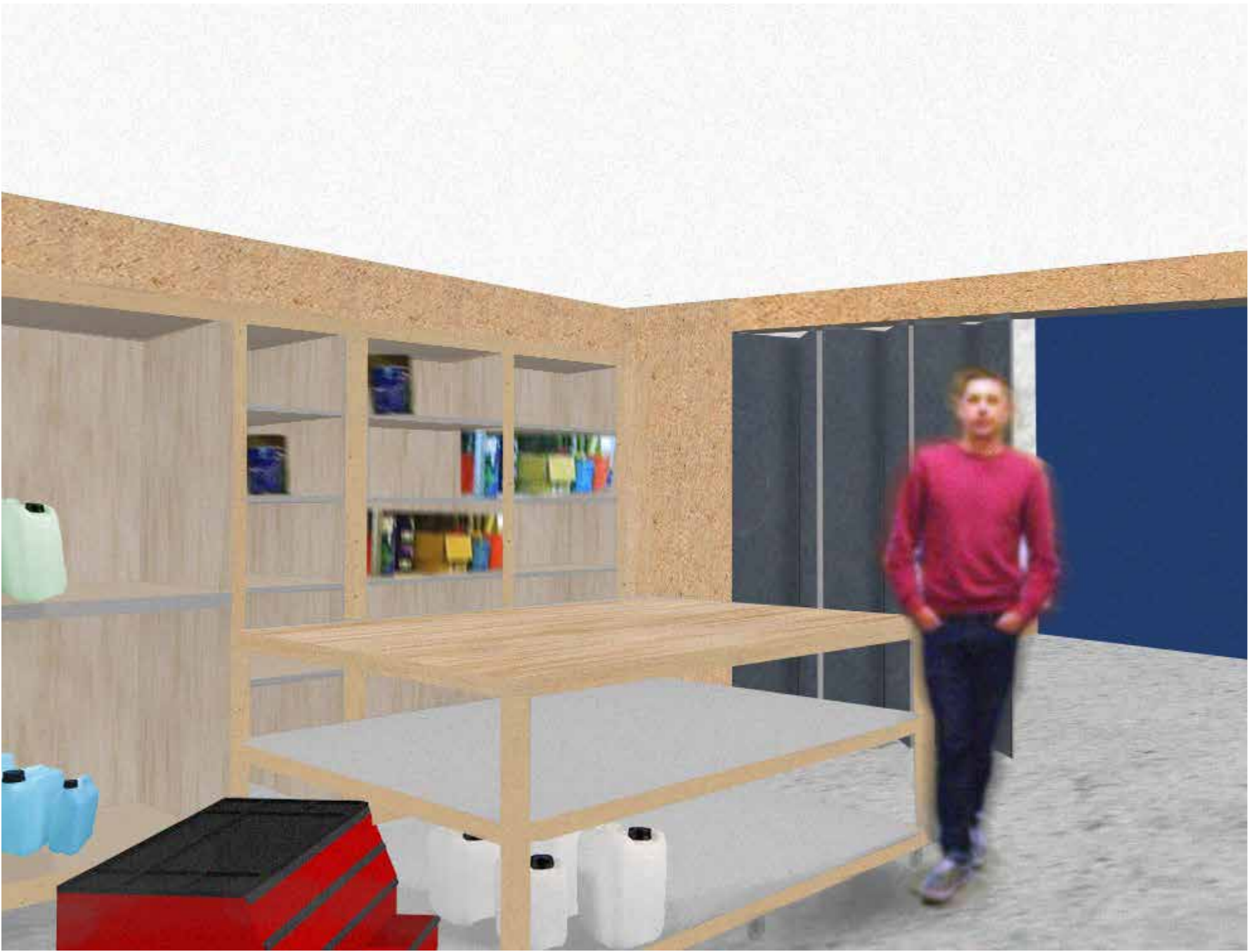




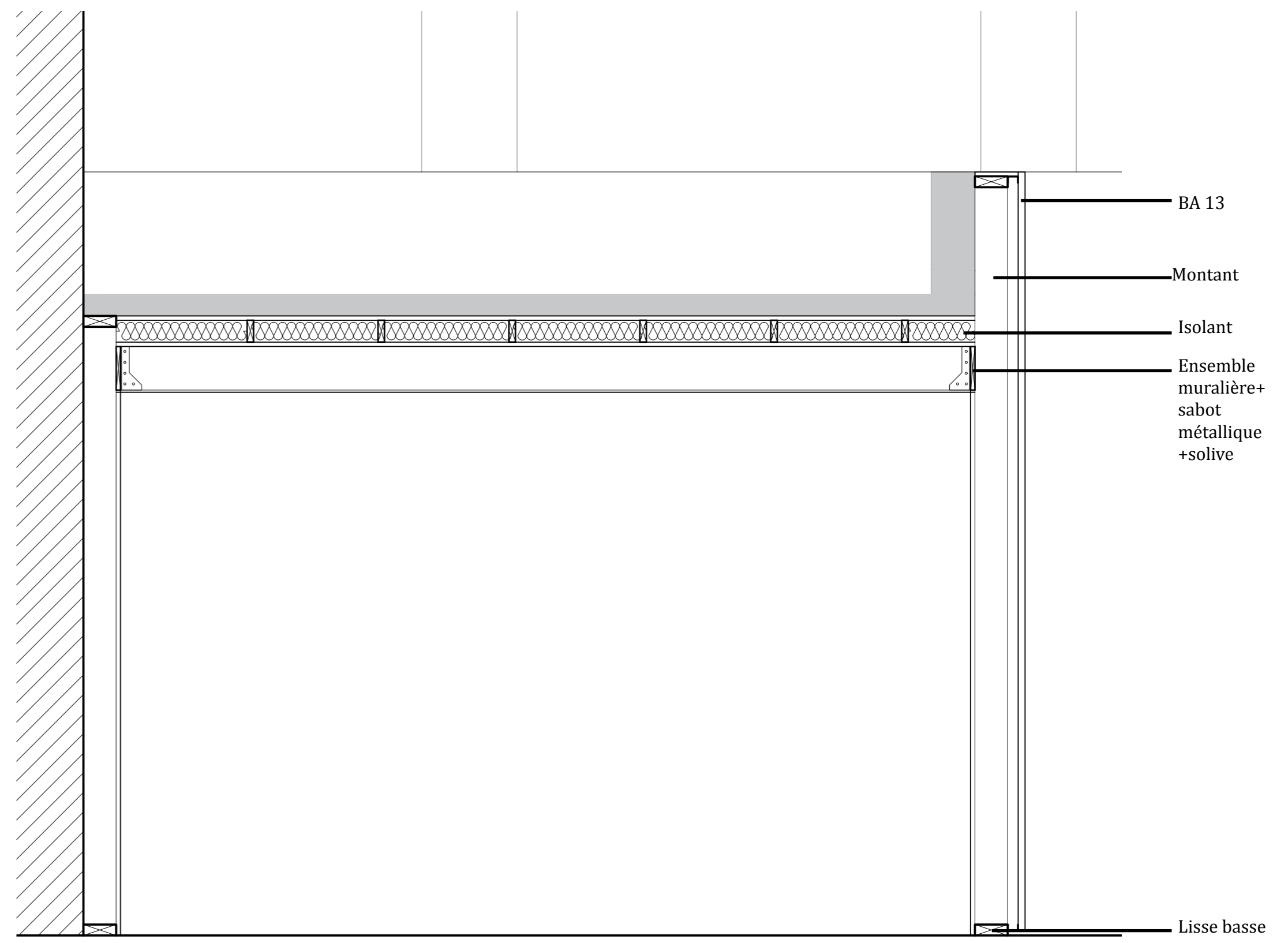
Vue générale depuis l'espace commun



Coupe 1/100 - Atelier Samir à gauche et Angélique à droite.



Atelier de Samir



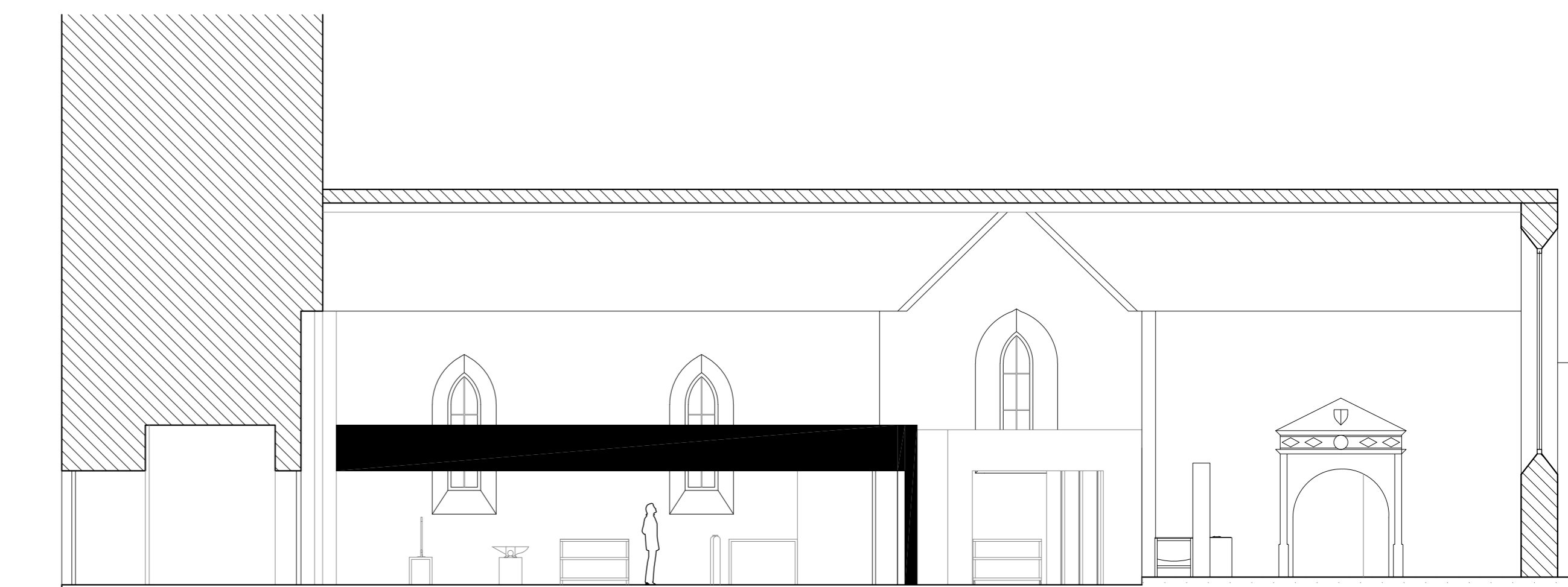
Coupe technique 1/20 - Plafond atelier Delphine



Atelier d'Angélique



Atelier de Delphine



Coupe 1/100 - Atelier Delphine