



## SESSION 2019

**DOSSIER DE CANDIDATURE** DESIGN DE PRODUITS • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE

### ÊTRE DESIGNER

Le Diplôme supérieur d'arts appliqués Design, de niveau I, forme des responsables de projets, aux compétences étendues dans trois des domaines des arts appliqués. C'est dans l'approche transversale – design d'espace, design graphique et design d'objet – que se trouve la singularité de la formation du DSAA-LAAB. Le diplôme forme, dans chacune de ces options, des spécialistes curieux et opérants, ouverts sur les pratiques émergentes du design.

Les deux années de DSAA design permettent de fonder des capacités de designer en :

- Pratiquant une démarche de collaboration interdisciplinaire ou disciplinaire.
- Approfondissant la connaissance du monde professionnel au travers des projets réalisés dans le cadre de partenariats avec des entreprises ou des rencontres organisées (suivis des professionnels, séminaires, conférences, visites, stages pendant et à l'issue du cursus).
- Impliquant les étudiants dans des démarches créatives complexes (workshops, ateliers à configuration multiple).
- Intégrant l'actualité du design et la culture de la discipline (veille technique et technologique, culture design) à la pratique créative.

L'ensemble des contenus enseignés entre en synergie avec le développement de projets de design, essentiel et caractérisant le cursus.

La première année repose sur le questionnement de méthodes de conception et d'expérimentation, au travers de projets aux dispositifs variés (travail en équipe - pluridisciplinaire ou non - individuel, investigations multiples).

En deuxième année, les enseignements (macro-projet, sciences humaines, technologie, histoire de l'art) contribuent à structurer et nourrir le thème du projet de synthèse choisi par l'étudiant. Celui-ci sera accrédité à la fin de la première année et exploré, puis validé à l'issue du cursus par un jury (composé d'enseignants et de professionnels).

Les enseignements de première et deuxième années sont sanctionnés par des unités d'enseignement capitalisables (UE) et donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS.

### CONDITIONS D'ADMISSION

La formation au Diplôme supérieur d'arts appliqués s'adresse aux titulaires :

- d'un B.T.S. ou d'un D.N.M.A.D.E de design et d'arts appliqués (dont design graphique, design d'espace, design de produits, design de communication, espace et volume, textile) ;
- d'un Diplôme des métiers d'art (DMA) ;
- d'un Diplôme national des arts et techniques (DNAT) ou d'un diplôme national des arts plastiques (DNAP) ou d'un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), préparé dans les écoles d'Art ;
- d'une licence professionnelle en arts appliqués ;
- d'un diplôme technologique (niveau III ou équivalent) en relation avec le design.



## MODALITÉS D'ADMISSIBILITÉ

Un dossier de candidature pour chaque option désirée est à adresser au lycée Bréquigny avant le **VENDREDI 26 AVRIL 2019** (cachet de la poste faisant foi).

Pour être valide, ce dossier doit contenir les pièces suivantes :

1. Les photocopies des bulletins scolaires des trois dernières années de formation (en BTS, DNMADE, DMA, DNAP ou de la formation suivie) ;
2. Les photocopies des relevés des notes obtenues au baccalauréat ou de l'examen de fin de second degré (relevé des notes du BTS, DNMADE ou de l'examen de même niveau, pour les étudiants déjà titulaires d'un diplôme) ;
3. La fiche pédagogique [p. 5] avec les avis motivés (exprimant les capacités en correspondance avec l'option choisie) des enseignants de la dernière année d'études et l'appréciation du responsable de formation ;
4. Une lettre de motivation (deux pages au plus), mettant en avant les qualités propres au candidat et dépassant les lieux communs : elle rendra compte de l'expérience singulière des arts appliqués faite par le candidat ;
5. Un Curriculum vitæ (scolarité, expériences professionnelles ou en stages, pratique(s) personnelle(s)...);
6. Un dossier de travaux avec des pièces représentatives et complémentaires, soulignant vos engagements et questionnements, **faisant état d'une démarche de recherche**, issues de votre formation ou personnels (20 pages maximum, format A4, tirages couleur). Un complément sur clé USB pourra être fourni pour les pièces le nécessitant (multimédia, vidéo...), *ce dossier ne sera pas renvoyé après la fin de la session de recrutement, sauf demande express avec pli affranchi pour l'envoi postal* ;
7. La fiche de renseignements [p. 4] imprimée et remplie lisiblement ;
8. Le formulaire d'inscription en DSAA [**formulaire en ligne**] rempli numériquement ; il est accessible à l'adresse suivante et est **OBLIGATOIRE** :

<https://framaforms.org/formulaire-candidature-en-dsaa-2019-1548239640>

**vous pouvez cliquer directement sur le lien ou ici pour y accéder  
ou bien copier cette adresse dans votre navigateur**

Une commission d'affectation, présidée par le Chef d'Établissement, analyse les dossiers de candidature transmis par les candidats et arrête une liste des candidats admissibles. Les résultats d'admissibilité seront communiqués par e-mail **UNIQUEMENT** aux candidats à l'issue de cette commission.



SESSION 2019

**DOSSIER DE CANDIDATURE** DESIGN DE PRODUITS · DESIGN D'ESPACE · DESIGN GRAPHIQUE

## MODALITÉS D'ADMISSION

Les candidats déclarés admissibles seront convoqués pour un entretien d'une vingtaine de minutes portant sur leur motivation à intégrer cette formation. Lors de cet entretien, le candidat présente un dossier de travaux composé d'une sélection de 1 à 5 projets dont au minimum trois projets de studio de création.

Une liste de 10 étudiants admis par mention ainsi qu'une liste supplémentaire seront établies à l'issue de la phase d'admission. Les résultats de cette dernière phase (admission sur liste principale ou rang sur liste supplémentaire) seront communiqués individuellement par e-mail aux candidats.

## PREPARATION DU DOSSIER

- 1- Remplir la fiche de renseignements [p. 4] puis la coller sur une enveloppe de format A4,
- 2- Insérer dans l'enveloppe les différentes pièces demandées (CV, dossier de travaux, copies des diplômes, copies des bulletins scolaires,...),
- 3- Faire compléter et signer la fiche pédagogique [p. 5], l'insérer dans l'enveloppe.

## CALENDRIER

### Envoi ou dépôt du dossier

Le dossier complet doit être envoyé ou déposé au secrétariat étudiants DSAA de l'établissement ET le formulaire en ligne OBLIGATOIREMENT rempli <https://framaforms.org/formulaire-candidature-en-dsaa-2019-1548239640> au plus tard le :

**VENDREDI 26 AVRIL 2019 (cachet de la poste faisant foi)**

à l'adresse suivante :

**Lycée Bréquigny  
Secrétariat étudiants DSAA  
7, Avenue Georges Graff  
35200 Rennes**

### Entretien des candidats admissibles

Les entretiens auront lieu du **19 au 25 juin 2019**.

## NOTES AUX CANDIDATS

Aucune information ne sera communiquée par téléphone.

Les candidats admis sur liste principale doivent fournir dans les plus brefs délais une attestation de leur succès au diplôme en cours (BTS, Licence, DMA, DNAP, ou diplôme équivalent)

Les candidats admis sur liste supplémentaire seront avertis de leur affectation au fur et à mesure des éventuels désistements (Penser à indiquer les coordonnées et moyens pour être joints durant la période estivale).



SESSION 2019

**DOSSIER DE CANDIDATURE** DESIGN DE PRODUITS • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE

NOM / PRÉNOM :

.....  
.....

DATE DE NAISSANCE : .....

**DSAA DESIGN**  
(cocher l'option demandée)

ESPACE  
GRAPHISME  
PRODUITS

**A. COORDONNÉES CANDIDAT.E**

ADRESSE : .....  
.....  
.....

TÉLÉPHONE : .....  
PORTABLE : .....  
COURRIEL : .....

**B. SCOLARITÉ EN COURS**

TYPE DE FORMATION (BTS, LICENCE, DMA, DNAP ...)  
.....  
LIBELLÉ DE LA FORMATION :  
.....  
ANNÉE D'OBTENTION DU DIPLÔME : .....  
ÉTABLISSEMENT (NOM ET ADRESSE):  
.....  
.....

**C. SCOLARITÉS ANTÉRIEURES**

BACCALAUREAT/ SÉRIE (ET OPTION), MENTION :  
.....  
ANNÉE D'OBTENTION : .....  
AUTRE FORMATION SUIVIE/ TYPE DE FORMATION  
(BTS, UNIVERSITÉ, DMA ...)  
.....  
LIBELLÉ DE LA FORMATION :  
.....  
ANNÉE D'OBTENTION DU DIPLÔME : .....

ANNÉE SCOLAIRE	DIPLÔME PRÉPARÉ	ÉTABLISSEMENT
2018 / 2019		
2017 / 2018		
2016 / 2017		
2015 / 2016		
2014 / 2015		

J'ATTESTE SUR L'HONNEUR DE LA RÉGULARITÉ ET DE L'EXACTITUDE DES INFORMATIONS DE L'ENSEMBLE DE CE DOSSIER  
LE : ..... SIGNATURE



SESSION 2019

**DOSSIER DE CANDIDATURE** DESIGN DE PRODUITS • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE

**FICHE  
PÉDAGOGIQUE**

Nom/ Prénom : .....

à remplir par l'ensemble des professeurs, le plus objectivement possible.

DISCIPLINE	AVIS DES PROFESSEURS
<b>CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION / FRANÇAIS</b>	
Nom du professeur et signature	
<b>PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES</b>	
Nom du professeur et signature	
<b>LANGUE VIVANTE :</b>	
Nom du professeur et signature	
<b>TECHNOLOGIES / CULTURE TECHNIQUE / (OU SCIENCES APPLIQUÉES)</b>	
Nom du professeur et signature	
<b>EXPRESSION / RECHERCHE PLASTIQUE</b>	
Nom du professeur et signature	
<b>ARTS VISUELS/ CULTURE DESIGN / HISTOIRE DE L'ART</b>	
Nom du professeur et signature	
<b>ATELIER DE CONCEPTION / STUDIO DE CRÉATION</b>	
Nom du professeur et signature	

**APPRÉCIATION DU RESPONSABLE DE FORMATION SUR LA CAPACITÉ À POURSUIVRE EN DSAA**

UNANIMEMENT FAVORABLE  
FAVORABLE  
RÉSERVÉ

NOM : \_\_\_\_\_ QUALITÉ : \_\_\_\_\_  
SIGNATURE ET CACHET  
DE L'ÉTABLISSEMENT OBLIGATOIRE: