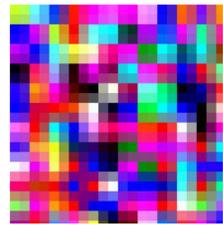


# SHOWROOM

## Hôtel de Marbeauf

Il était question, dans le cadre de l'insertion d'une start-up au sein de l'hôtel Marbeauf, de créer un espace d'exposition dans une pièce de 35m<sup>2</sup>. En effet, dans ce showroom l'utilisateur met son corps à contribution.

### CHOIX DES MATÉRIEAUX



#### LE PLEXIGLASS AVEC REVÊTEMENT DICHROÏQUE

Les pixels des écrans m'ont guidé vers l'utilisation du filtre dichroïque. En m'inspirant de cet élément récurrent dans le numérique il était évident qu'il me fallait un matériau **coloré et changeant** qui viendrait en contradiction avec la pièce bichromatique au caractère statique. En effet ce matériau émet des **reflets colorés** sur le sol ce qui **anime l'espace** dans lequel il se trouve. Et son apparence change en fonction de notre position au sein du lieu.

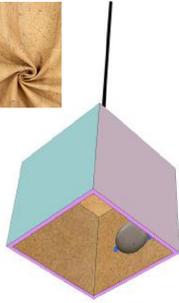
Ce sont uniquement les **socles** du showroom qui sont réalisés avec ce matériau. Le plexiglass étant translucide, rien **n'est camouflé**. Les câbles et autres équipements électriques des écrans sont donc **visibles**.



Fournisseur : RASIT à Le Rheu

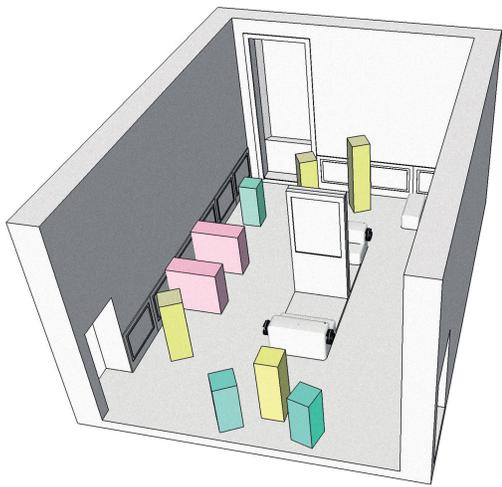
#### LE PLEXIGLASS AVEC REVÊTEMENT DICHROÏQUE

Le liège pour venir **contraster** avec le plexiglass. Nous avons une **duallité** entre un matériau transparent, miroitant ou couleurs vives et l'autre **chaleureux, imperturbable à l'aspect organique**. C'est un très bon isolant thermique et **acoustique** et il ne bouge pas dans le temps. Il est utilisé ici pour les assises ou marche-pied, soit les objets en lien direct avec l'usage qu'a le visiteur. Dans l'aménagement, il est symbole de **souplesse**.

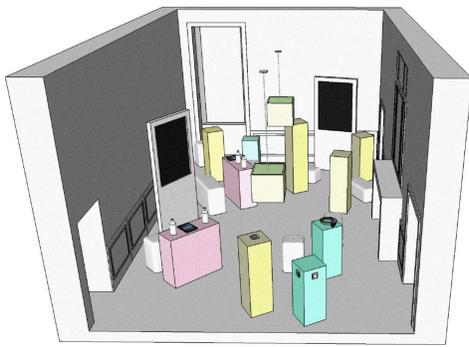
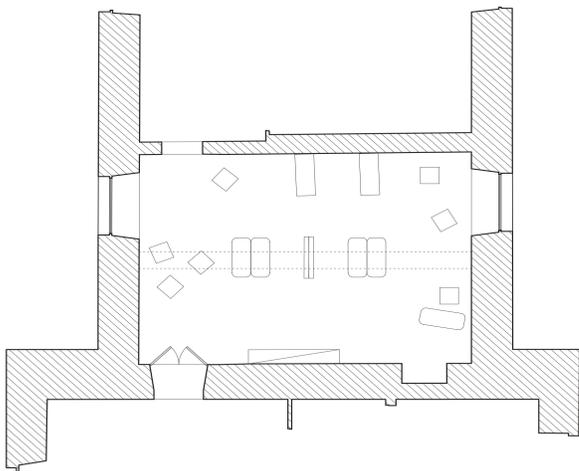


#### LA TRANSPARENCE

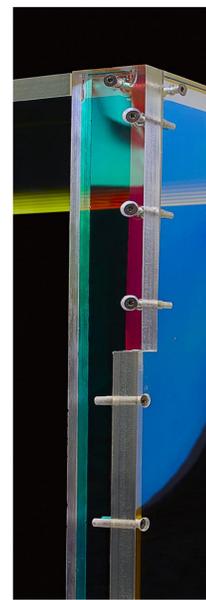
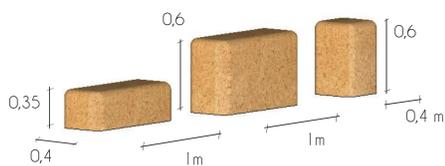
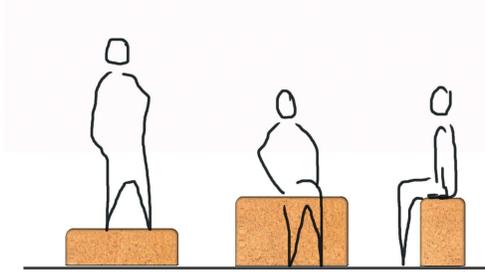
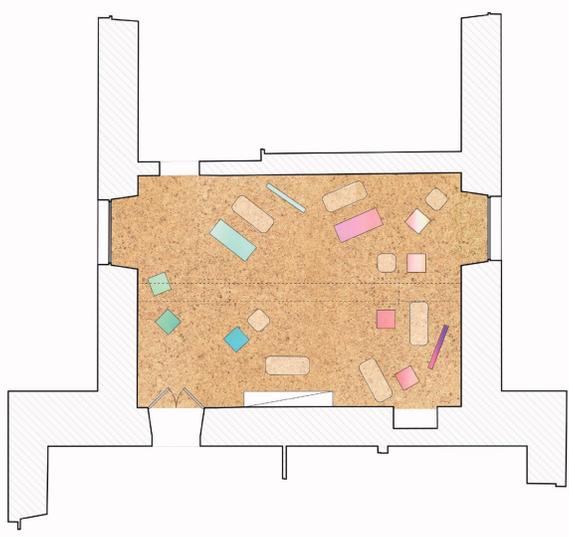
Ce qui en générale est camouflé, ici on le donne à voir. **L'envers du décor est mit en avant**, c'est à dire les gaines électriques des supports numériques.



ORGANISATION SELON UN PARCOURS DONNÉ



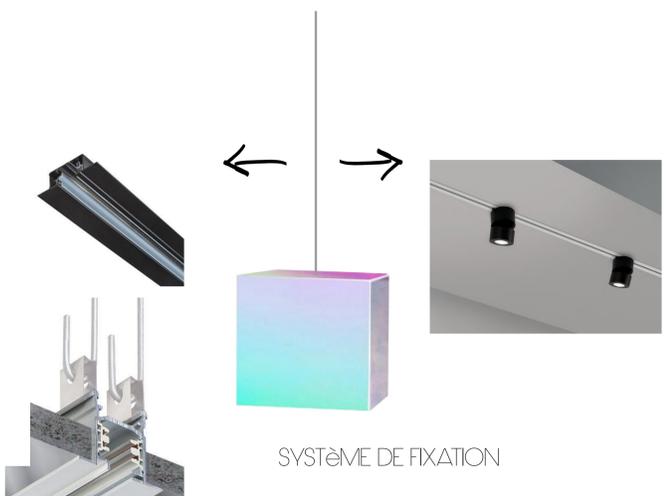
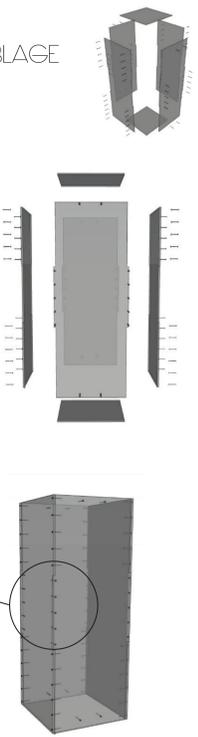
ORGANISATION FAVORISANT UNE LIBERTÉ DE DÉAMBULATION



#### SYSTÈME D'ASSEMBLAGE

Les plaques de plexiglass d'épaisseur de 1,5 cm sont fixées entre elles grâce à des vis en quincaillerie. La découpe du plexiglass est réalisée en puzzle de manière à renforcer la structure.

REFERENCE : Système d'assemblage du mobilier de Joogii studio



#### SYSTÈME DE FIXATION

Un rail est encastré dans le coffre qui reçoit actuellement l'éclairage plafonnier, celui-ci permettra d'ajouter des **spots orientables** pour diriger la lumière sur les éléments exposés. Il servira également de structure portante pour les « cloches d'isolement ». Ce système rend le dispositif **mobile et adaptable**.



### 3 MODULES

