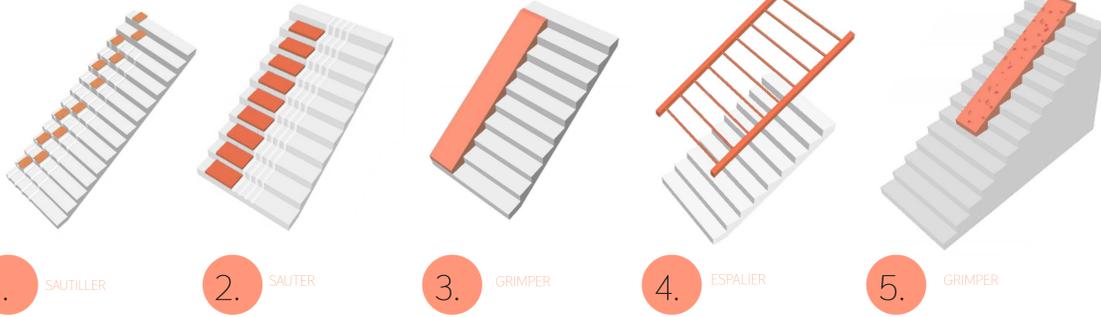


1. IMPLANTATION

START

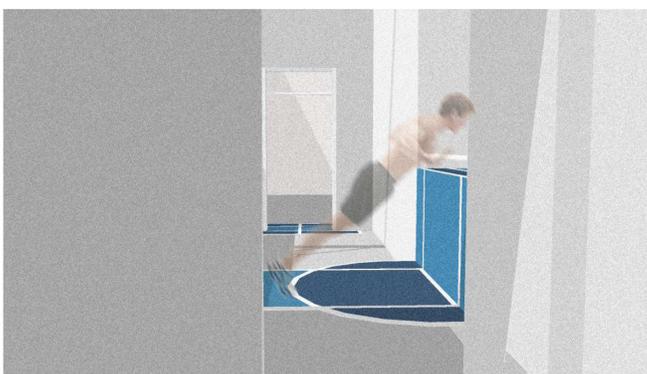
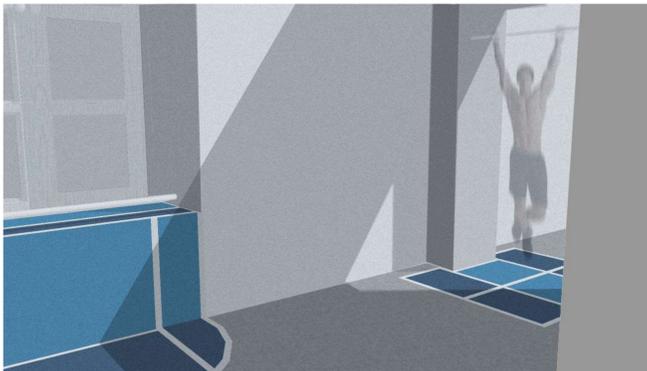
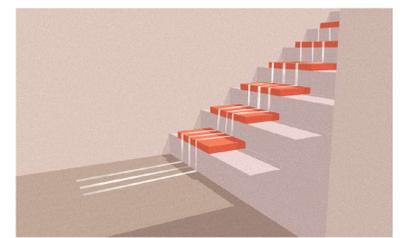
Adopter une posture dynamique dans les espaces informels. L'univers de la startup, démontre un champ lexical très dynamique, voire sportif. C'est pour se faire que l'enjeu, est d'occuper les espaces par un aménagement sportif et dynamique. Globalisant un parcours sur les trois étages de l'Hôtel, (le rez-de-chaussée, le niveau 1 et le niveau 2) dans ce parcours, se trouve deux types d'usage, le premier marqué d'une couleur orange avec des objets plus dynamiques qui accompagnent la démarche. Tandis qu'en bleu nous trouverons des dispositifs fixes, à usage musculaire. Les sols sont faits en caoutchouc les lignes sont autocollantes.



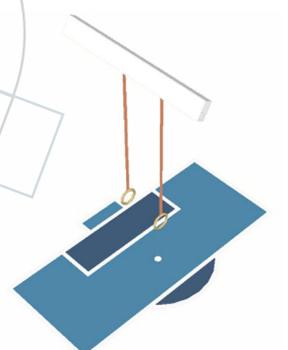
2. UN USAGE RYTHME PAR LA VITESSE

Des lignes continues accompagnent les différents objets. Ces lignes utilisent les codes des terrains de courses.

Contrairement aux usages musculaires qui sont identifiables par des aplats colorés d'écorce de terrain de sport (fort, tennis, basket)



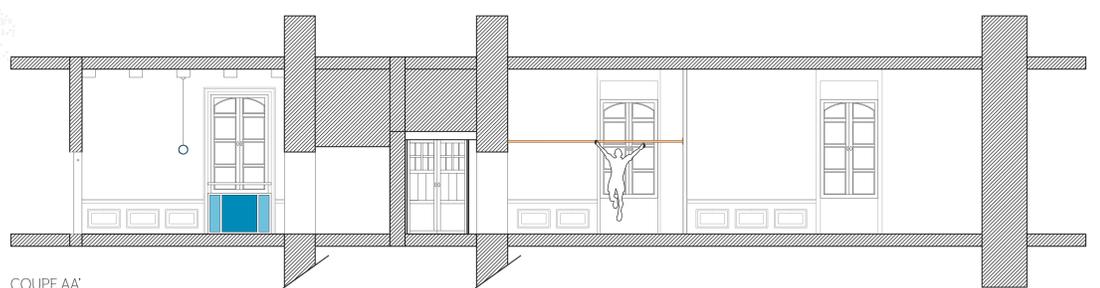
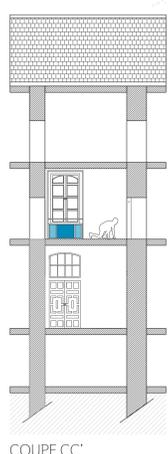
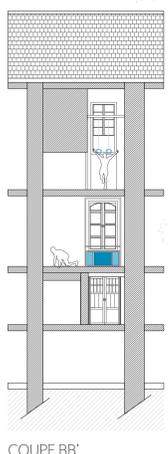
2. UN USAGE MUSCULAIRE



1. TRACTION

2. POMPES

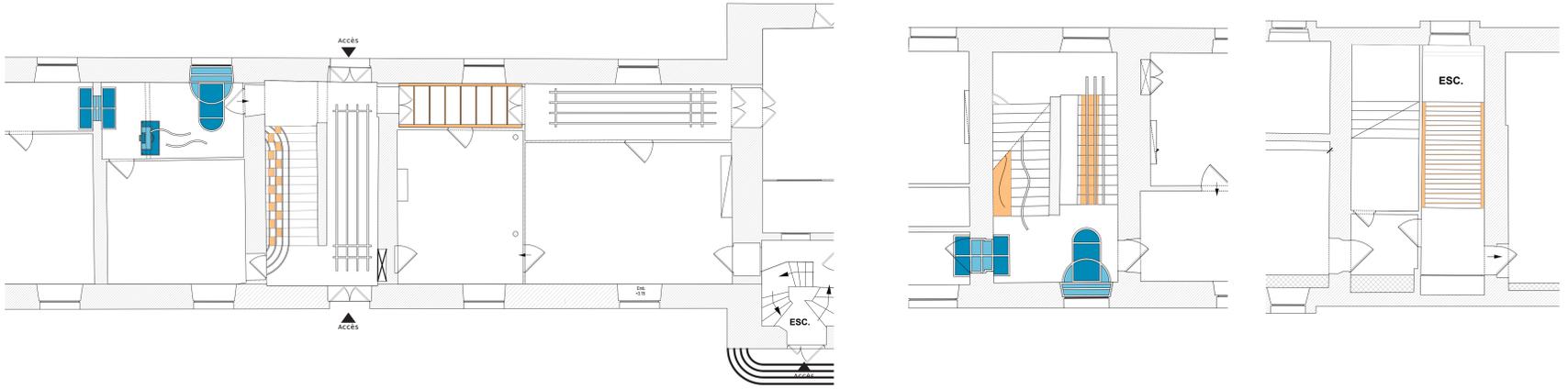
3. ANNEAUX



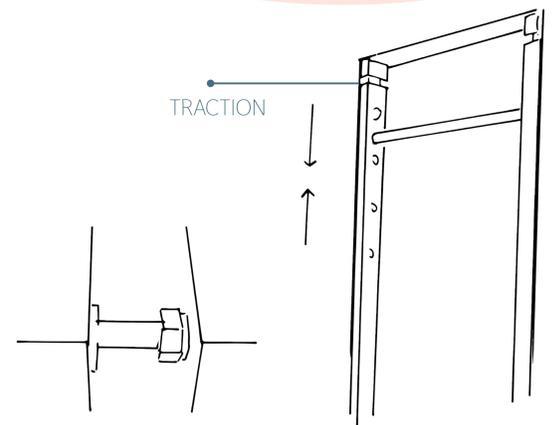
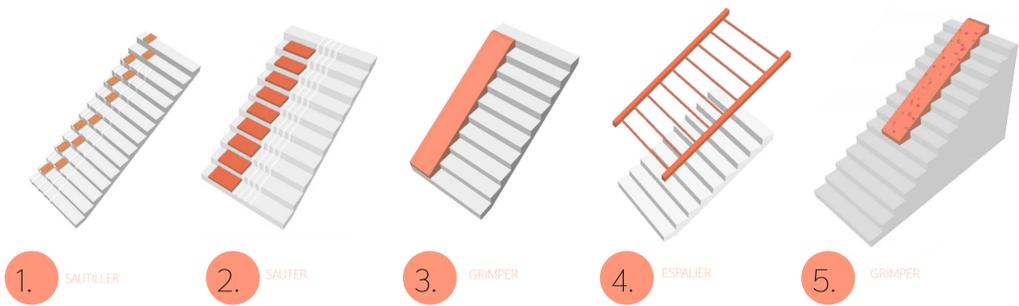
START

Adopter une posture dynamique dans les espaces informels. L'univers de la startup, démontre un champ lexical très dynamique, voire sportif. C'est pour se faire que l'enjeu, est d'occuper les espaces par un aménagement sportif et dynamique. Globalisant un parcours sur les trois étages de l'Hôtel, (le rez-de-chaussée, le niveau 1 et le niveau 2) dans ce parcours, se trouve deux types d'usage, le premier marqué d'une couleur orange avec des objets plus dynamiques qui accompagnent la démarche. Tandis qu'en bleu nous trouverons des dispositifs fixes, à usage musculaire.

1. IMPLANTATION



2. UN USAGE RYTHME PAR LA VITESSE



2. UN USAGE MUSCULAIRE

