



LE RHEUPOS AU BORD DE L'EAU

aménagement du port du Rheu
phase 2 / Romane Goron

NOTE D'INTENTION///

Valoriser la détente et le calme au port du Rheu afin de proposer une expérience différente à celle des étangs d'Apigné. Les étangs d'Apigné offrent des activités dynamiques, touristiques, bruyantes etc. Les Vallées de la Vilaine pourrait ainsi avoir des programmes variés pour correspondre au plus grand nombre. Le port d'Apigné accueille plutôt les touristes, les personnes actives etc. En proposant une escale douce, le port du Rheu serait idéal pour les habitués, les usagers à la recherche de calme.

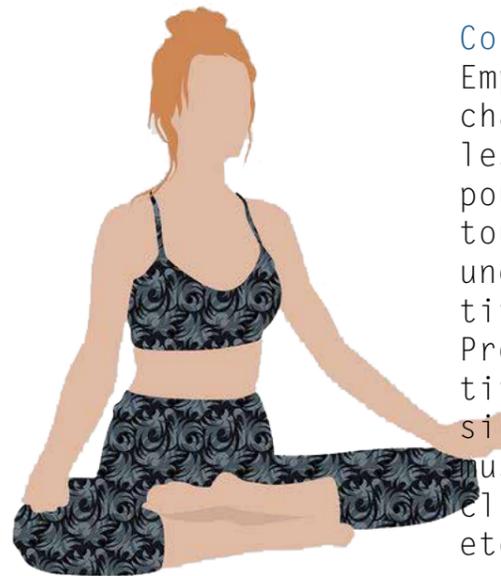
Ce projet veut offrir une expérience d'apaisement à l'utilisateur en travailler le relief du terrain ainsi que la végétation afin de créer des espaces plus intimes et isolés. Pour amplifier ce recentrement sur soi, le projet propose des plateformes en liège, texture plutôt moelleuse, pour s'y reposer mais aussi pour pouvoir y faire des activités douces, tel que le yoga, la méditation, le pilate etc. Le chemin de halage coupe l'espace dans sa longueur, le bord de l'eau est consacré d'avantage aux usages conviviaux et les lisières sont elles consacrées à la détente.

Ce projet est composé de différentes plateformes, plus ou moins grandes, toutes reliées par un chemin en lame de béton. Les formes circulaires et courbes ont été choisis pour rappeler un côté sinueux, apaisant. La structure est sur pilotis et permet de créer des légères variations de hauteurs, encore une fois pour permettre aux personnes de s'isoler si besoin. Ainsi une grande partie de la structure est située à 50 cm du sol et certaines plateformes sont, elles, posées au sol ou alors situées encore plus en hauteur. Cette légère prise de hauteur permet aussi de laisser respirer et prospérer la nature sous nos pieds. On retrouvera donc dans ce projet des essences assez hautes et floues.

USAGERS///



Léa - 21 ans
Etudiante sportive, elle court régulièrement jusqu'au port du Rheu où elle s'arrête pour s'étirer, méditer etc. Elle s'y rend parfois avec des amies pour participer au cours de yoga ou simplement pour profiter du soleil.



Corinne - 45 ans
Emploi du temps chargé, elle suit les cours de yoga pour prendre l'air tout en pratiquant une activité sportive. Profil plutôt sportive, elle fait aussi du renforcement musculaire, du cyclisme, de la course etc



Annie - 60 ans
Méditation et yoga de façon lente, participe régulièrement à des cours pour se détendre et passer du temps avec ses amies promenade le long de la Vilaine, arrêt au Rheu recherche le calme

RÉFÉRENCES///



végétation

S'EXTRAIRE/CALME/ PAUSE /RESSOURCEMENT

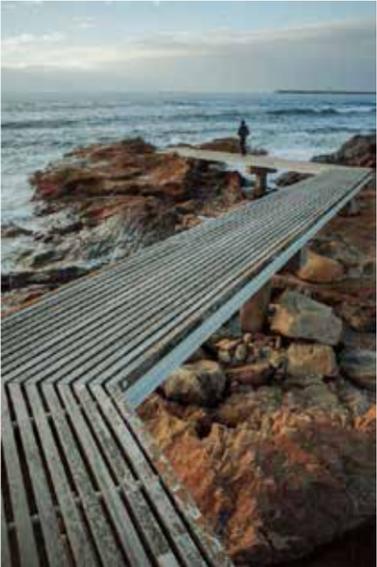
module d'isolement



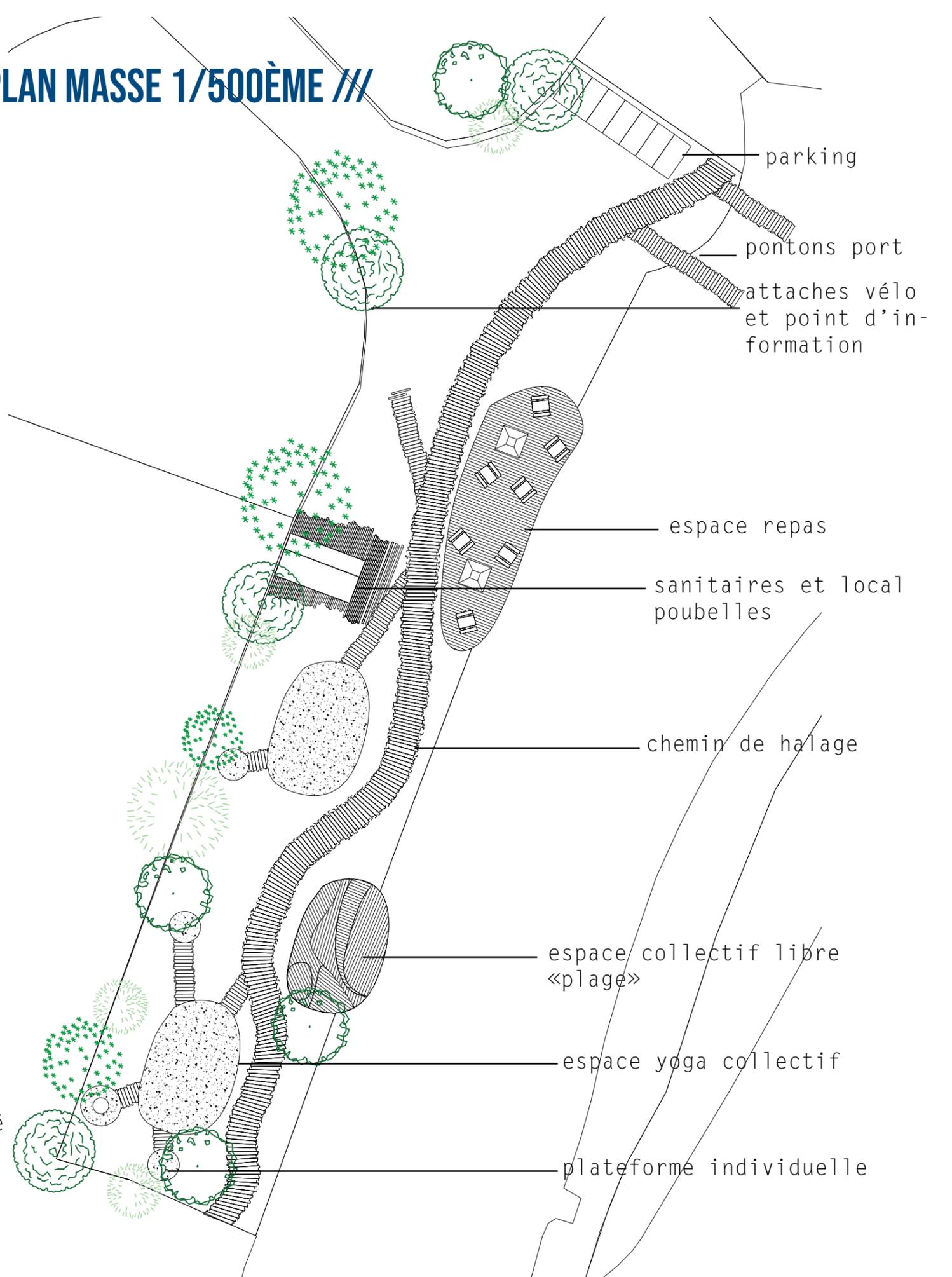
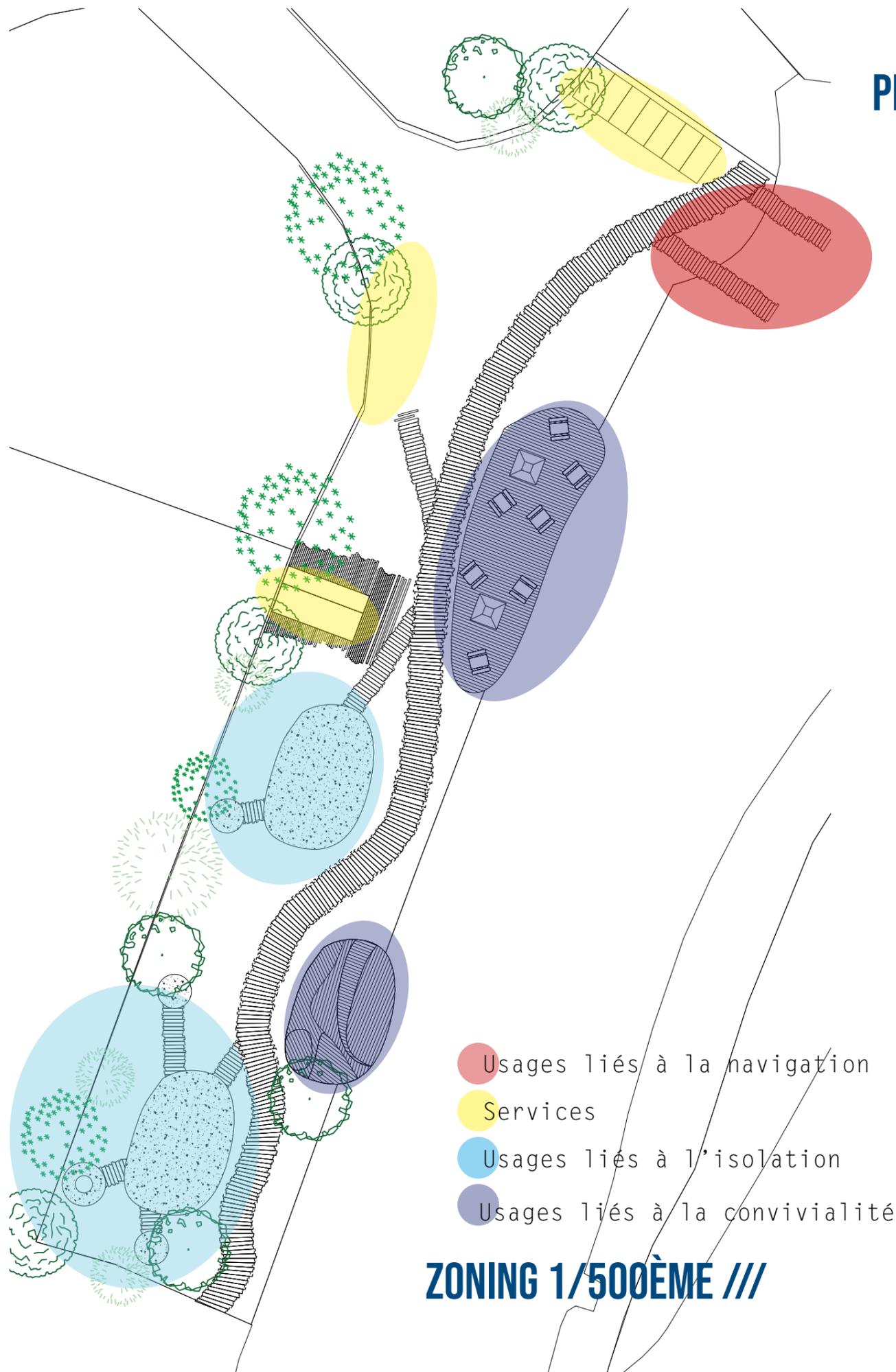
yoga extérieur



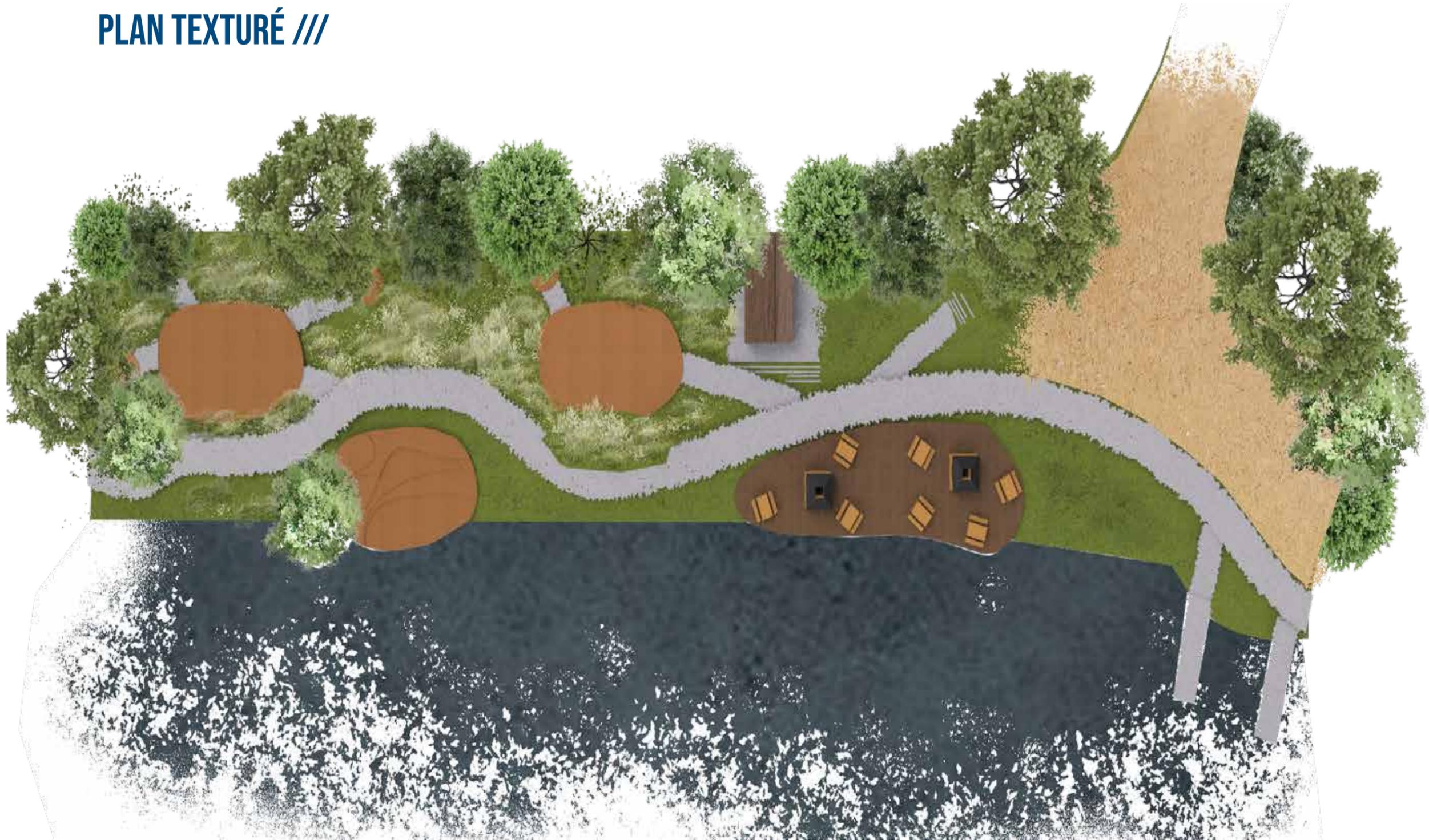
déambulation



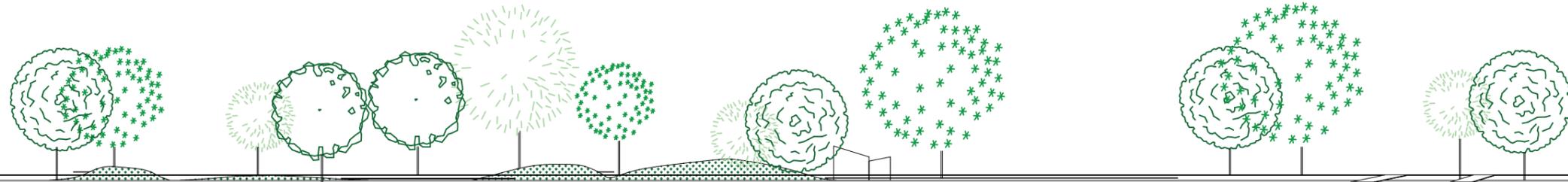
PLAN MASSE 1/500ÈME ///



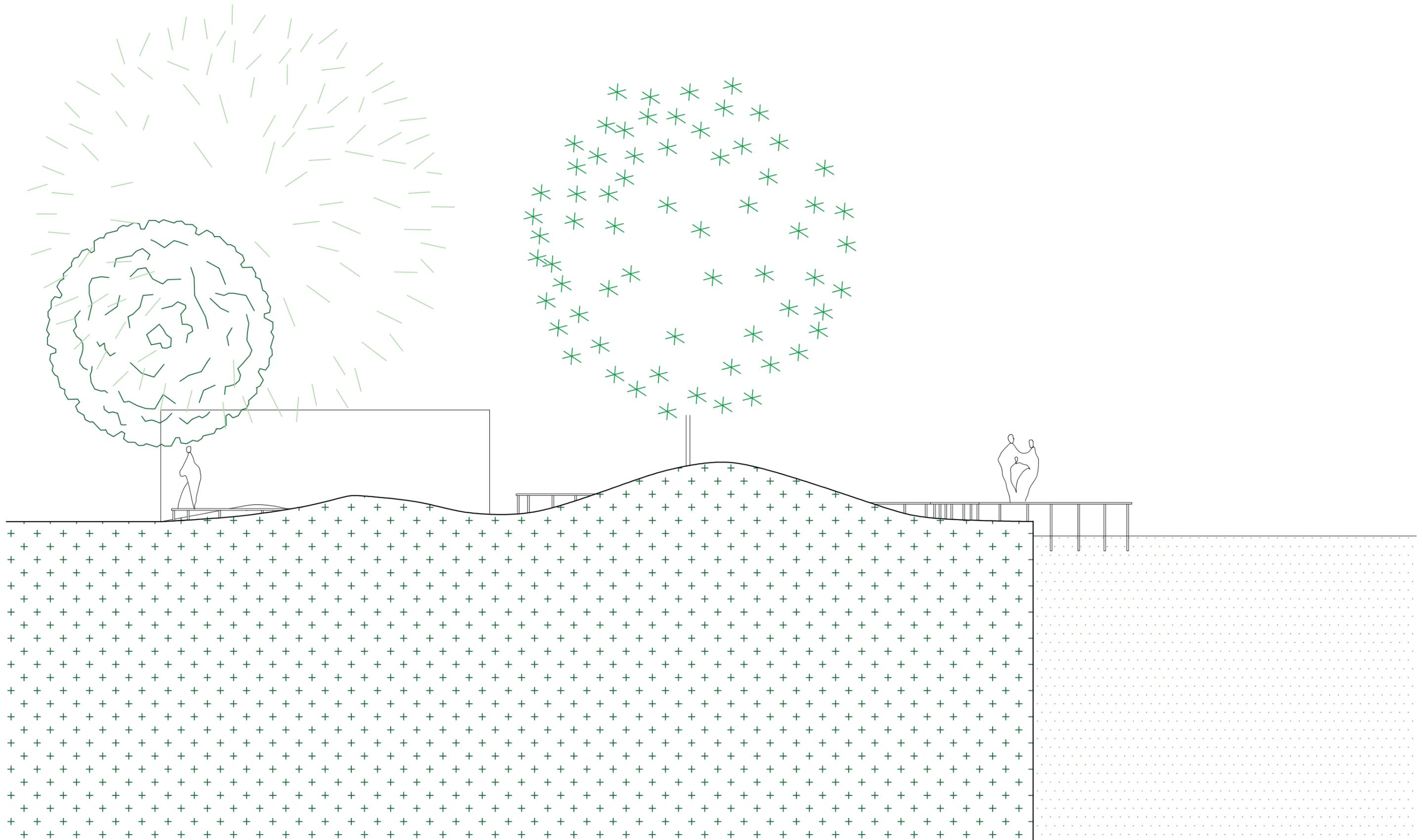
PLAN TEXTURÉ ///



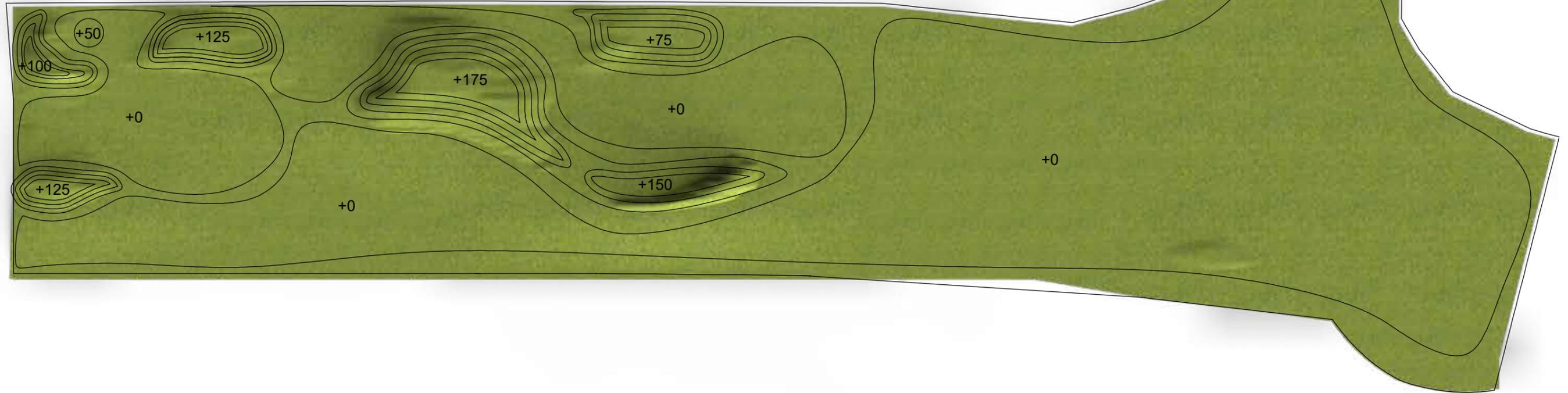
COUPE ///



COUPE ///



LE RELIEF AU SERVICE DE L'ISOLEMENT ///



Dans la partie réservée au calme (proche des li-sières de la parcelle) le terrain est retravaillé afin du lui apporter du relief.
Ce relief a pour but d'isoler d'avantage les usa-gers. En effet les butés sont placées de sortes à obstruer la vue venant d'autres espaces. Cependant le but étant d'effacer l'intervention de l'ar-chitecte au maximum j'ai décidé de rester sur des pentes douces qui paraissent naturelles.

ESSENCES VÉGÉTALES ///



Inspiration des réalisations de Gilles Clément et Piet Oudolf.
Ces essences floues permettent de sentir une nature non contrainte et cela permet aussi de cacher car ce sont généralement des plantes hautes et denses.

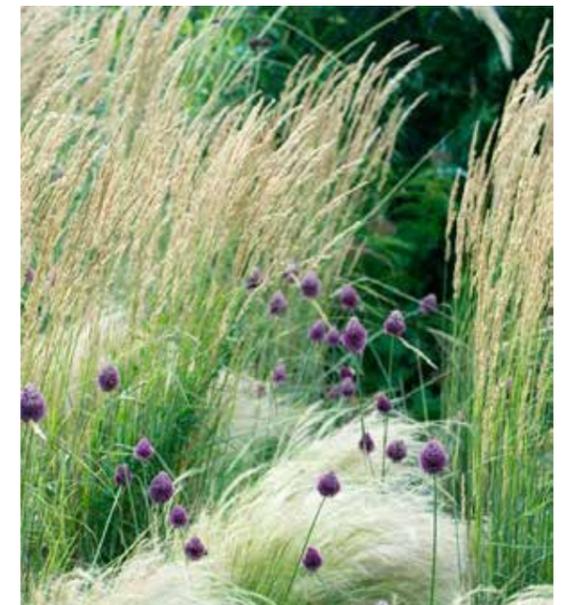
Toutes les essences se verraient mélangées afin de créer une harmonie et une impression de flou homogène.
Ces essences se trouvent seulement sur la partie liée au recentrement sur soi dans le but de créer de l'intimité, de flouter les points de vue sur autrui.



Sol pleureur

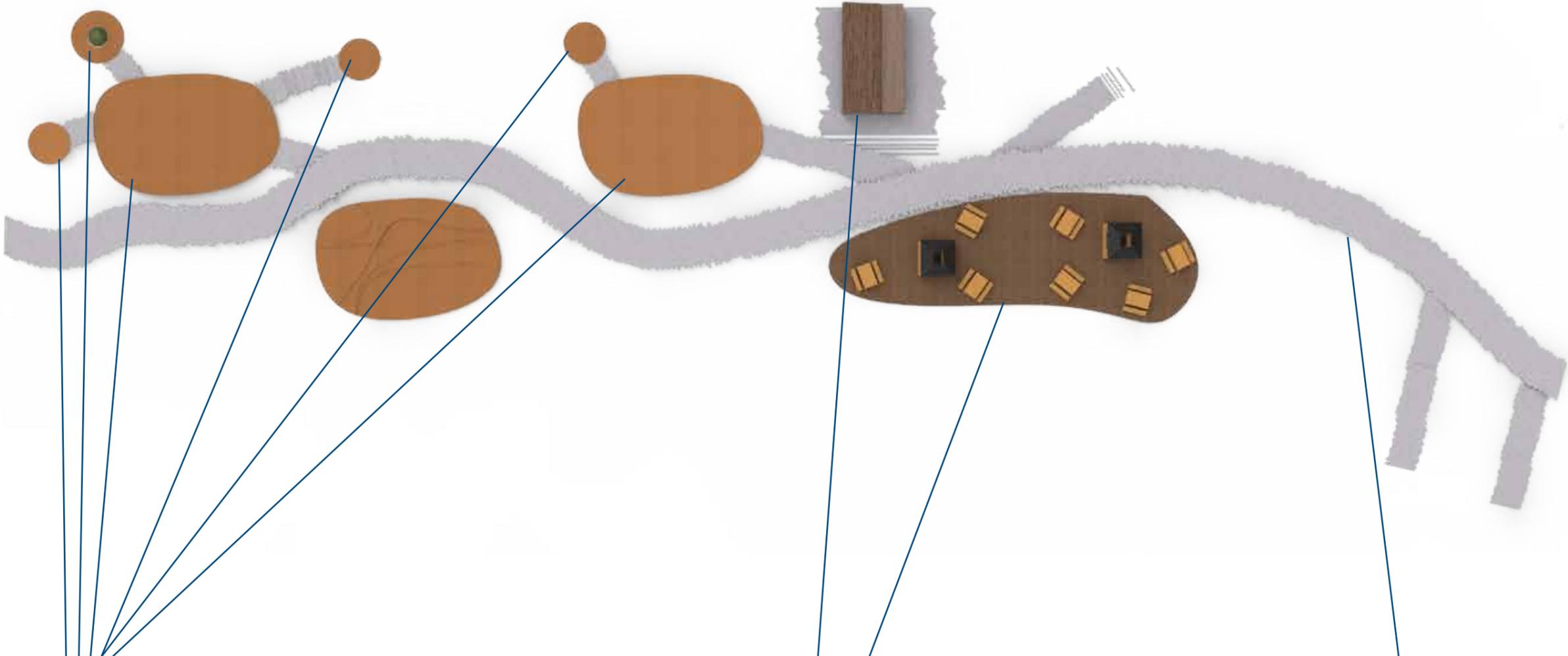


Pelouse sur les parties plus communes



Différentes graminées

MATÉRIAUX ///



liège

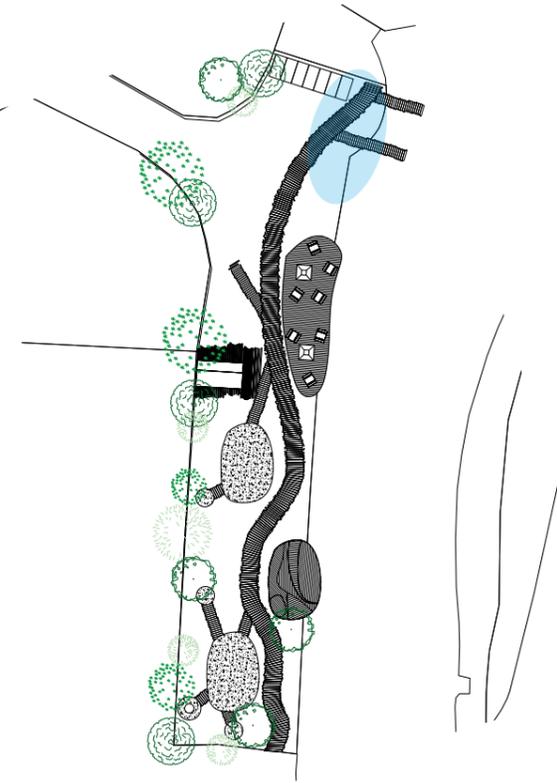


chêne

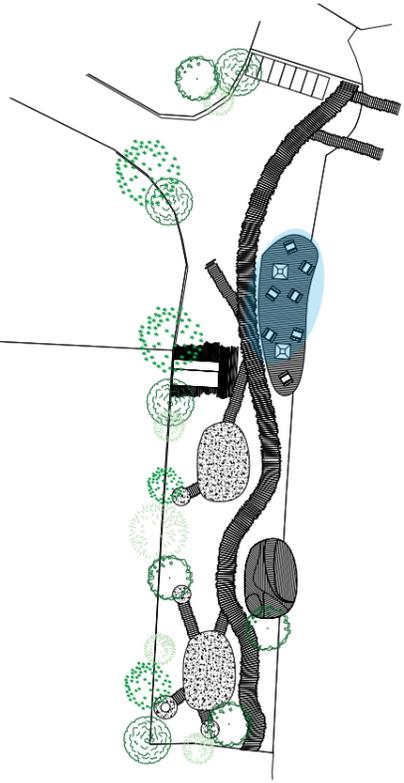


pavé béton

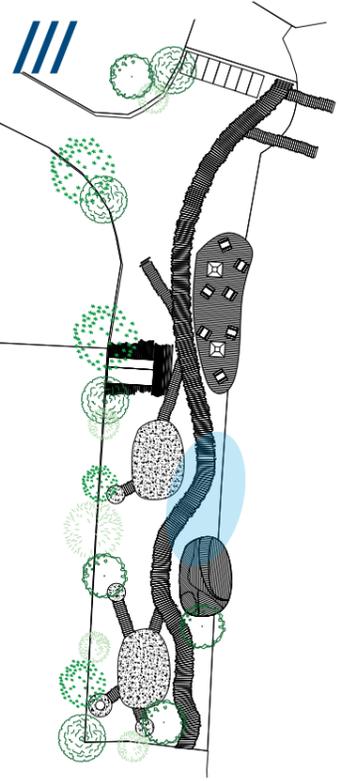
VUE DU PORT ///



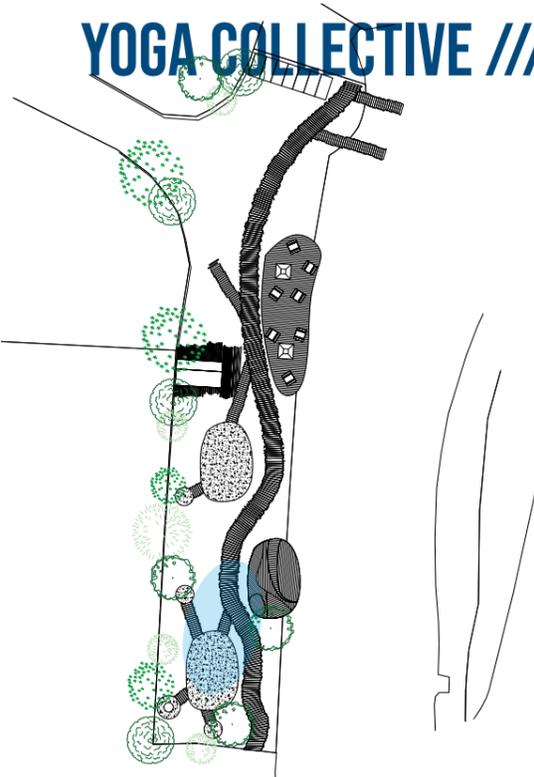
VUE DE L'ESPACE DE CONVIVIALITÉ, DE REPAS ///



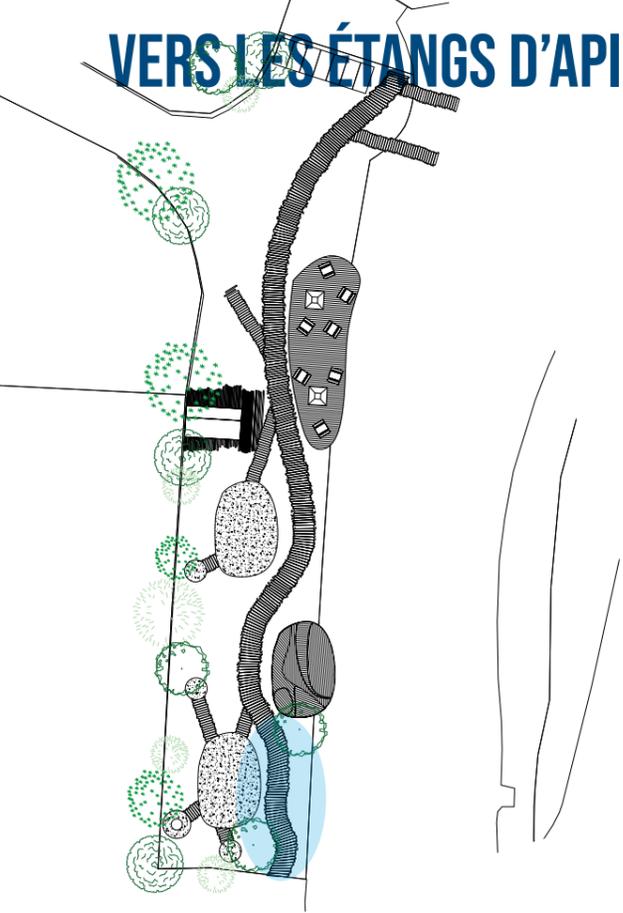
VUE DU CHEMIN DES HALAGES VERS L'ESPACE LIBRE «PLAGE»



VUE DU CHEMIN DES HALAGES VERS LES PLATEFORMES DE YOGA COLLECTIVE ///



VUE DU CHEMIN DES HALAGES VERS LES ÉTANGS D'APIGNÉ///



VUE DU CHEMIN DES HALAGES VERS LES PLATEFORMES ISOLÉS

