

GRAPHIQUEMENT
SITUÉ DANS L'ESPACE PUBLIC

« ET TOI, TU FAIS QUOI ? »

PLACE DE BRETAGNE

C'EST QU'EST CE PROBLÈME ?

- Piétons de passage, qui traversent sans s'arrêter
- Place ayant plus le statut de carrefour, où se rejoignent beaucoup de rues
- N'est plus réellement une place
- Espaces non mis en valeur
- Chemins illisibles pour les passants
- « Je passe par où ? »



C'EST QUI EUX ?

//

Je dois me dépêcher, j'ai rendez-vous dans 10 minutes !

//

- C'est ceux qui doivent aller vite, qui n'ont le temps que de passer en coup de vent

//

J'ai le temps, y'a pas le feu au lac ! On va boire un coup ?

//

- Ceux qui se promènent, qui prennent leur temps pour découvrir ou qui s'arrêtent en terrasse

//

On m'avait bien dit qu'il y avait beaucoup d'œuvres d'art à Rennes ?
Non ?

//

- Ceux qui cherchent l'intérêt culturel, historique, patrimonial

QUELLES SONT TES INTENTIONS ?

- Proposer aux passants différents parcours, suivant leurs envies et besoins
- Les guider, leur faire découvrir cet espace
- Proposer une expérience de découverte ou d'accompagnement






ET ÇA RESSEMBLE À QUOI ?

Dispositif signalétique de peinture au sol et sur les volumes urbains (trottoirs...).

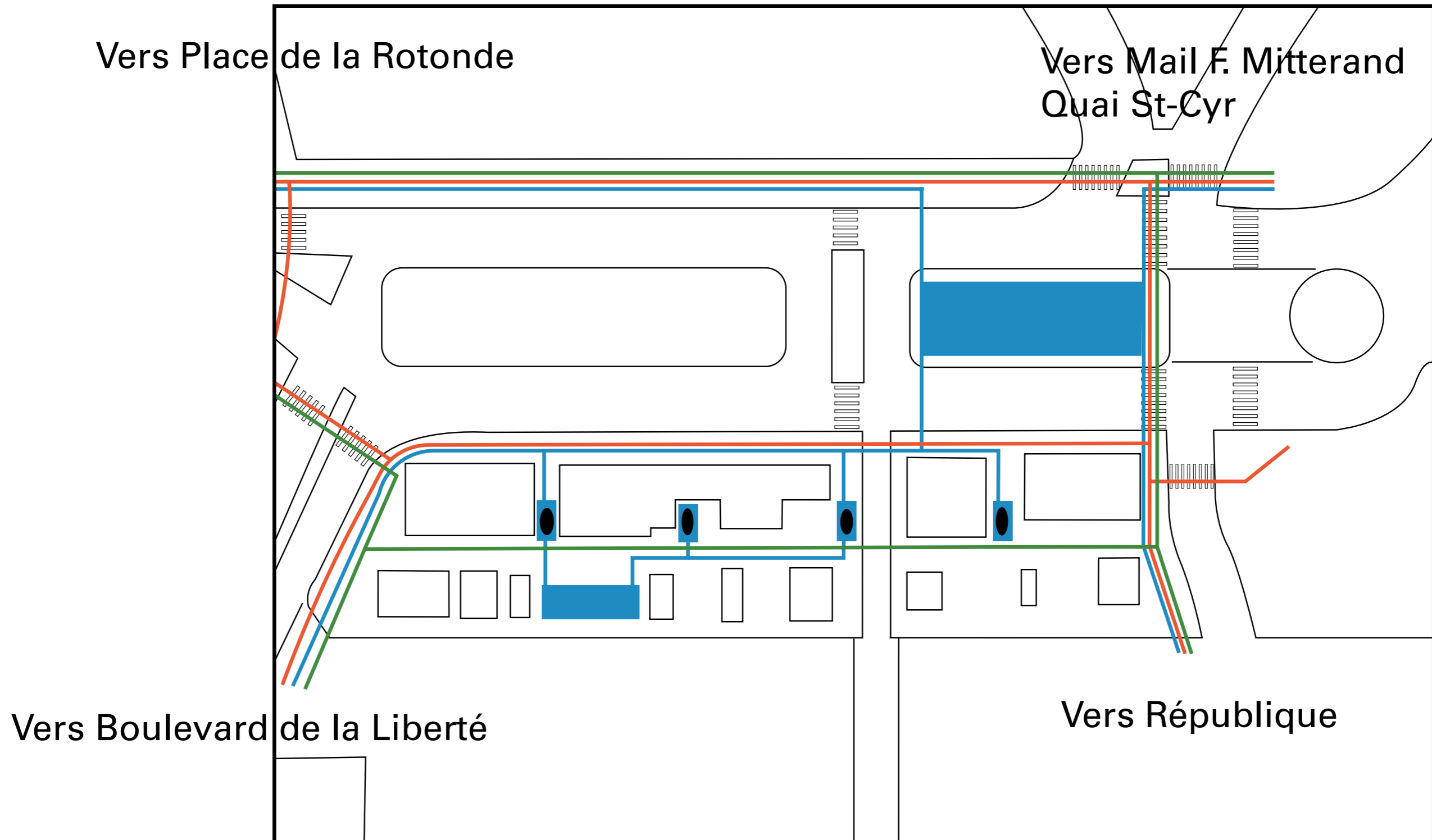
3 chemins, 3 couleurs, 3 « trames », une typographie.



MYRIAD PRO CONDENSED BOLD

	C = 79 M = 33 J = 7 N = 0
	C = 0 M = 77 J = 83 N = 0
	C = 77 M = 22 J = 93 N = 6

« ET TOI, TU FAIS QUOI ? »
PLACE DE BRETAGNE



« ET TOI, TU FAIS QUOI ? »
PLACE DE BRETAGNE



**« ET TOI, TU FAIS QUOI ? »
PLACE DE BRETAGNE**



« ET TOI, TU FAIS QUOI ? »
PLACE DE BRETAGNE

