

la pièce éphémère infinie

la pièce éphémère infinie
le marché des lices



la pièce éphémère infinie

le badaud



la pièce éphémère infinie

la problématique

**Comment renforcer l'aspect
culturel du marché ?**

la pièce éphémère infinie

l'intention

**Renforcer le côté
spectaculaire du marché**

la pièce éphémère infinie

le dispositif

**un programme
de théâtre et un
billet d'entrée**

la pièce éphémère infinie

les dispositifs

**un programme
de théâtre et un
billet d'entrée**

**un peu de
signalétique**

la pièce éphémère infinie

les dispositifs

**un programme
de théâtre et un
billet d'entrée**

**un peu de
signalétique**

**quelques
éléments de
scénographie**

la pièce éphémère infinie

les moyens stratégiques

petit scénario



deux personnes se rendent au marché...

la pièce éphémère infinie

les moyens stratégiques

petit scénario

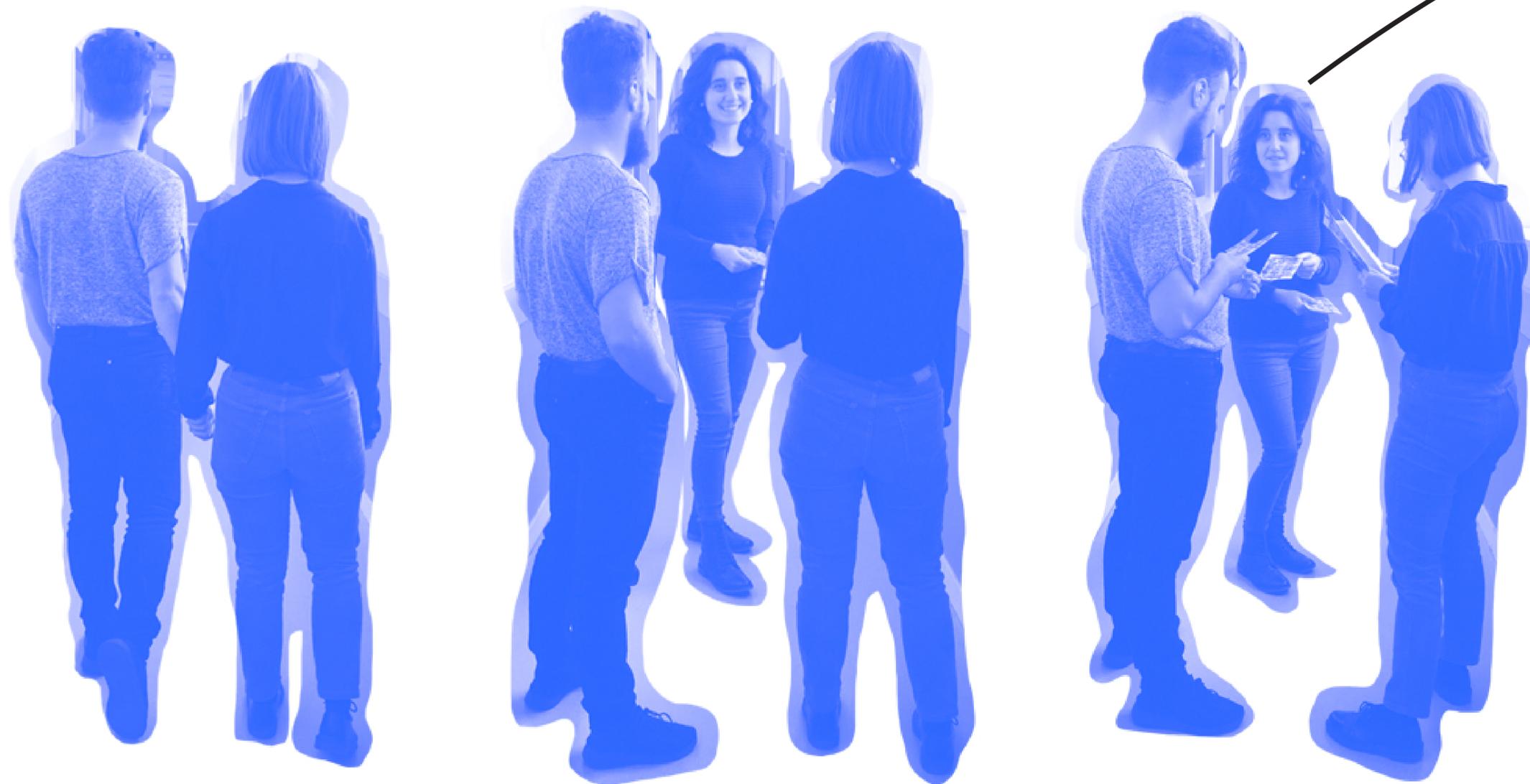


**oh, une gentille madame
s'avance vers eux!**

la pièce éphémère infinie

les moyens stratégiques

petit scénario



**Bonjour et bienvenue
au théâtre des lices,
voici le programme et
deux billets d'entrée!
Profitez bien du
spectacle!**

la pièce éphémère infinie

les moyens stratégiques

petit scénario



la pièce éphémère infinie

les moyens stratégiques

petit scénario

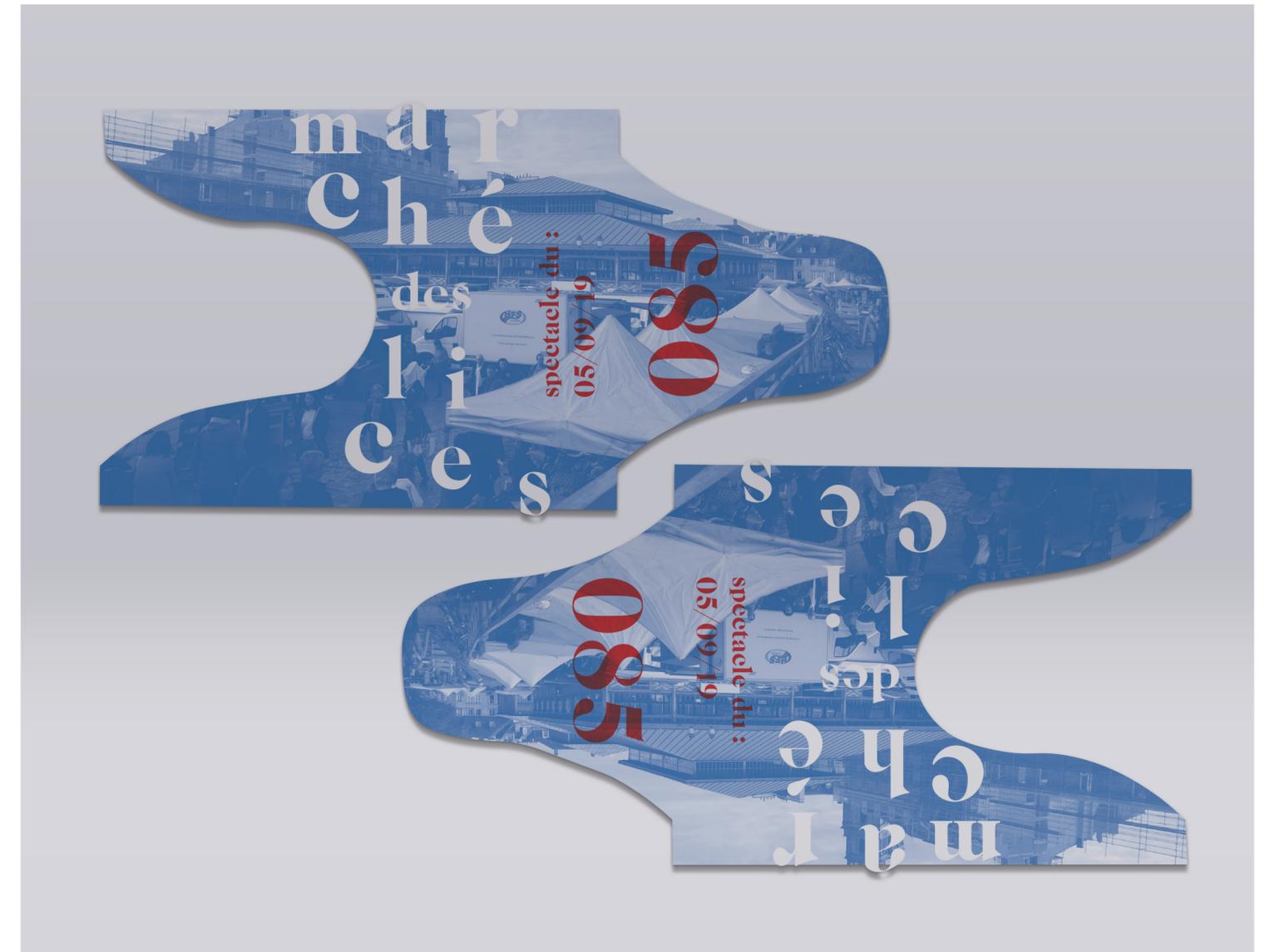


Les deux visiteurs se promènent et découvrent les loges des acteurs puis s'assoient dans les gradins pour profiter du spectacle.

la pièce éphémère infinie

les choix plastiques

le photo-collage



la pièce éphémère infinie

les choix plastiques

les couleurs et la typographie



#cd1619



#0057a5

Caslon bold

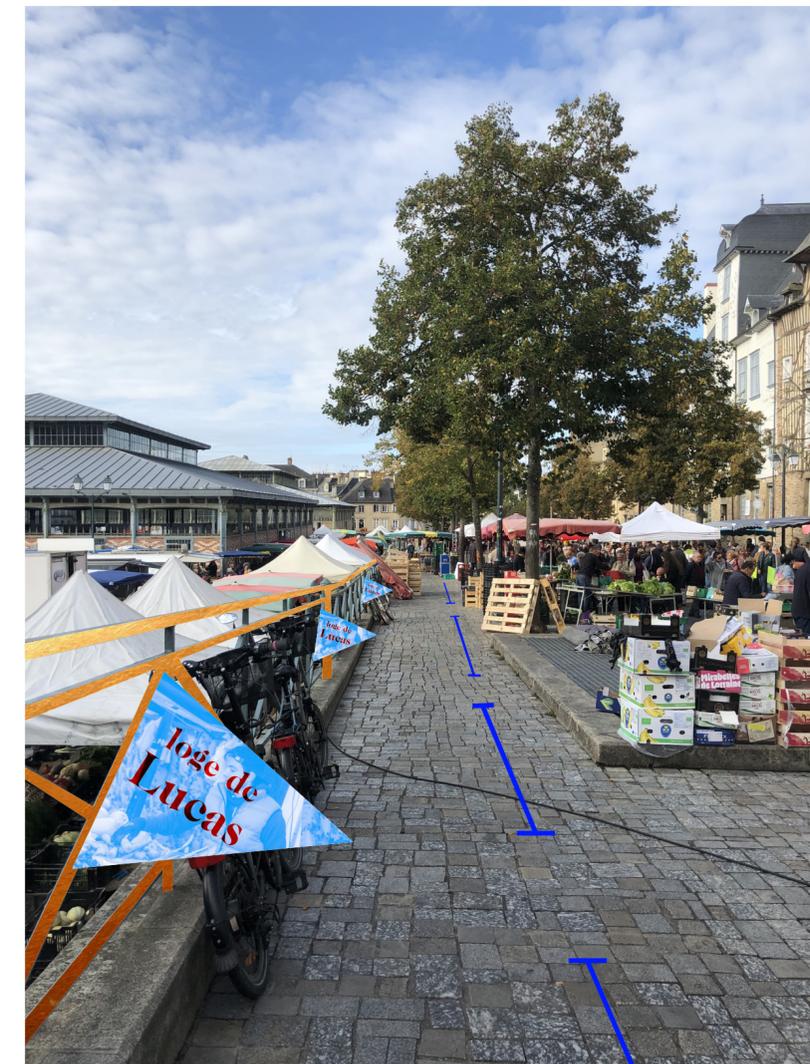
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ! ? ;

la pièce éphémère infinie

les choix plastiques

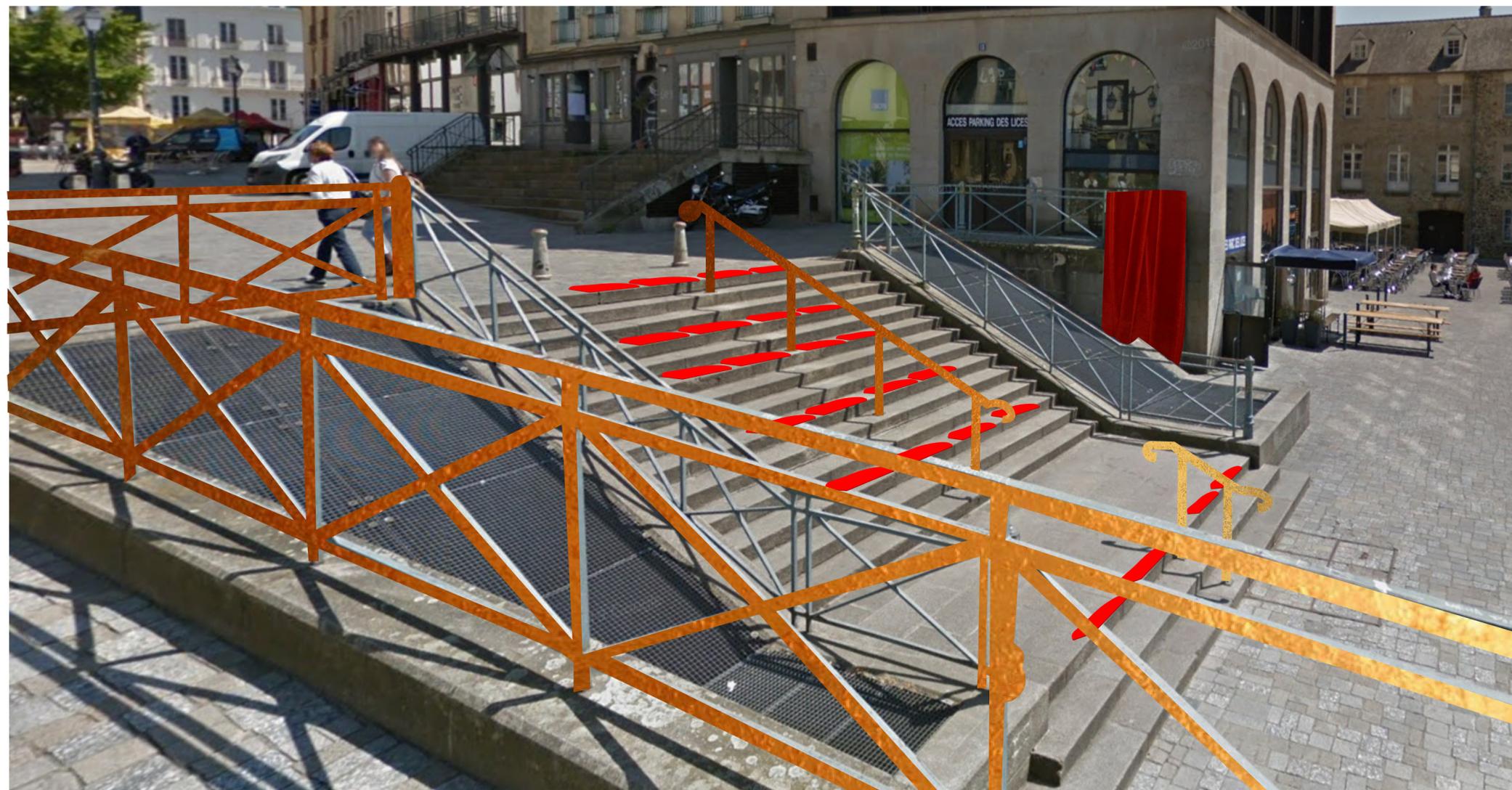
scénographie et signalétique



la pièce éphémère infinie

les choix plastiques

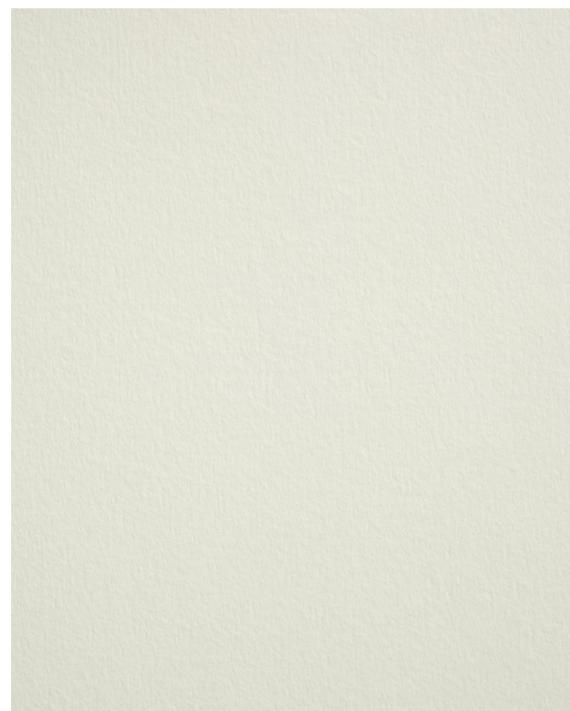
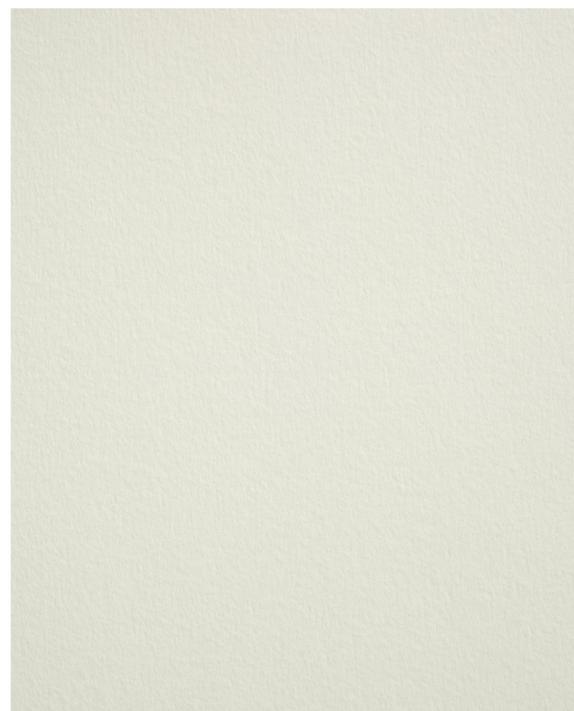
scénographie et signalétique



la pièce éphémère infinie

les choix technique

papiers, sièges et accrochage signalétique



programme:
papier Fedrigoni
Old Mill - Avorio
100g

billet d'entrée:
papier Fedrigoni
Old Mill - Avorio
250g



siège rouge:
mousse planche
de piscine



signalétique:
plastique / 33 SAN
+ serflex

la pièce éphémère infinie

Conclusion

**améliorer la
mise en page du
programme**

la pièce éphémère infinie

Conclusion

**améliorer la
mise en page du
programme**

**revoir les
éléments de
signalétique**

la pièce éphémère infinie

Conclusion

**améliorer la
mise en page du
programme**

**revoir les
éléments de
signalétique**

**Réfléchir à une
scénographie
plus développée**

la pièce éphémère infinie