

**SESSION 2026****DOSSIER DE CANDIDATURE****FABRIQUE DES COMMUNS • DESIGN DE D'OBJET • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE***ÊTRE DESIGNER*

Le **DSAA Fabrique des Communs** se positionne comme une formation en design ancrée dans les enjeux contemporains, où la nécessaire transformation sociale et environnementale appelle à une réinvention des pratiques et des rôles du designer. Cette formation invite à réfléchir à la place du design dans la société actuelle, en questionnant son utilité pour imaginer et créer un futur durable et désirable.

L'idée que le design peut et doit jouer un rôle clé dans la transformation sociale est au cœur de nos enseignements. Il s'agit de contribuer à la création de nouveaux espaces de vie, de nouvelles relations avec les objets, les lieux et les personnes qui nous entourent.

Le DSAA Fabrique des Communs forme des designers en mesure de travailler en entreprise, en agence, au sein de collectivités ou organisés en collectif. Ils et elles sont à même de conduire des projets de manière collaborative pour s'inscrire dans la fabrique des communs : celle des objets du quotidien qui améliorent nos vies, des infrastructures qui facilitent nos interactions sociales et professionnelles, des dispositifs qui embellissent durablement nos territoires.

Le DSAA Fabrique des communs propose trois parcours :

- > parcours Fabrique des communs - design d'objet
- > parcours Fabrique des communs - design graphique
- > parcours Fabrique des communs - design d'espace

Les deux années de DSAA design permettent de fonder des capacités de designer en pratiquant une démarche de collaboration interdisciplinaire ou disciplinaire, dans des démarches créatives complexes (workshops, ateliers à configuration multiple).

La première année repose sur le questionnement de méthodes de conception et d'expérimentation, au travers de projets aux dispositifs variés (travail en équipe - pluridisciplinaire ou non -, individuel, investigations multiples).

En deuxième année, les enseignements (macro-projet, humanités, culture technique, théorie et histoire du design) contribuent à structurer et nourrir le thème du projet de synthèse choisi par l'étudiant.e.

Les enseignements de première et deuxième années sont sanctionnés par des unités d'enseignement capitalisables (UE) et donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS.

*CONDITIONS  
D'ADMISSION*

La formation au Diplôme supérieur d'arts appliqués s'adresse aux titulaires :

- d'un Diplôme national des métiers d'arts et du design (DNMADE)
- d'un Diplôme national d'art (DNA) ou d'un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), préparé en école d'Art.
- d'une licence professionnelle en arts appliqués
- d'un diplôme technologique (niveau 6 ou équivalent) en relation avec le design.
- d'un diplôme valant grade Licence et d'une expérience significative dans les champs du design et de la création

**SESSION 2026****DOSSIER DE CANDIDATURE****FABRIQUE DES COMMUNS • DESIGN DE D'OBJET • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE****MODALITÉS  
D'ADMISSIBILITÉ****DOSSIER  
À CONSTITUER**

Un dossier de candidature pour chaque parcours souhaité est à adresser au lycée Bréquigny avant le **SAMEDI 02 MAI 2026** (cachet de la poste faisant foi).

Pour être valide, ce dossier doit contenir les pièces suivantes :

- 1- Copies des bulletins semestriels des trois dernières années de formation (en DNMADE, DNA ou de la formation suivie niveau licence)
- 2- Copie du relevé des notes obtenues au baccalauréat ou de l'examen de fin de second degré (relevé des notes de l'examen de niveau Licence, pour les étudiant.e.s déjà titulaires d'un diplôme supérieur au Bac)
- 3- La fiche de renseignements [p. 4] imprimée et remplie lisiblement.
- 4- Fiche de synthèse des avis sur la poursuite d'études générée à partir de Dnmade++ (l'application de gestion de l'évaluation, de la validation et de la certification Dnmade).

OU

Fiche pédagogique [p. 5] avec les avis motivés (exprimant les capacités en correspondance avec l'option choisie) des enseignants de la dernière année d'études et l'appréciation du responsable de formation

5- Une lettre de motivation (deux pages au plus), mettant en avant les qualités propres au/à la candidat.e, sincère et authentique. Elle rendra compte de son expérience singulière du design et des arts appliqués et exposera sa motivation à intégrer le LAAB.

6- Un Curriculum vitæ (scolarité, expériences professionnelles ou en stages, pratique(s) personnelle(s)...)

7- Un dossier de travaux avec des pièces représentatives et complémentaires, soulignant vos engagements et questionnements, **faisant état d'une démarche de recherche**, issues de votre formation ou personnels (20 pages maximum, format A4, tirages couleur). Un complément sur clé USB pourra être fourni pour les pièces le nécessitant (animation, vidéo...)

*Ce dossier ne sera pas renvoyé après la fin de la session de recrutement, sauf demande écrite avec pli affranchi pour l'envoi postal.*

8- Le formulaire d'inscription en DSAA [**formulaire en ligne**] rempli numériquement ; il est accessible à l'adresse suivante et est **OBLIGATOIRE** :

<https://framaforms.org/candidature-en-dsaa-fdc-lycee-brequigny-rennes-2026-2027-1768569426>

**vous pouvez cliquer directement sur le lien ou ici pour y accéder  
ou bien copier cette adresse dans votre navigateur**

**SESSION 2026****DOSSIER DE CANDIDATURE****FABRIQUE DES COMMUNS • DESIGN DE D'OBJET • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE****MODALITÉS  
D'ADMISSION  
-  
ENTRETIEN**

Les candidats déclarés admissibles seront convoqués pour un entretien d'une vingtaine de minutes portant sur leur motivation à intégrer cette formation, en présentiel ou en visio. Lors de cet entretien, le candidat présente un dossier de travaux composé d'une sélection de 2 à 5 projets dont au minimum trois projets de studio de création (design).

Une liste de 10 étudiant.e.s par parcours ainsi qu'une liste supplémentaire seront établies à l'issue de la phase d'admission.

Les résultats (admission sur liste principale) seront communiqués individuellement par e-mail. Les résultats (admission sur liste supplémentaire) seront communiqués individuellement par e-mail, avec le rang sur la liste supplémentaire.

**PREPARATION  
DU DOSSIER**

- 1- Adresser le dossier dans une enveloppe au format A4 minimum
- 2- Insérer dans l'enveloppe les différentes pièces demandées (CV, dossier de travaux, copies des diplômes, copies des bulletins scolaires...)
- 3- Faire compléter et signer la fiche pédagogique [p. 5] ou celle générée par Dnmade++, l'insérer dans l'enveloppe
- 4- Remplir numériquement le formulaire en ligne <https://framaforms.org/candidature-en-dsaa-fdc-lycee-brequigny-rennes-2026-2027-1768569426> et le renvoyer directement via l'onglet en bas de page
- 5- Adresser le tout au :

**Lycée Bréquigny**  
**Secrétariat Vie Scolaire étudiante - DSAA**  
7 avenue Georges Graff – BP 90516  
35205 RENNES Cedex 2

**CALENDRIER****Dépôt du dossier**

Le dossier complet doit être envoyé ou déposé au secrétariat Vie scolaire étudiante - DSAA du lycée Bréquigny ainsi que le formulaire en ligne [ici] OBLIGATOIREMENT rempli au plus tard le :

**SAMEDI 02 MAI 2026****Entretien des candidat.e.s admissibles**

Les entretiens auront lieu du :

**8 au 15 juin 2026****NOTES AUX  
CANDIDAT.E.S**

**Les résultats seront communiqués par courriel après le Mardi 16 juin 2026.**  
**Aucune information ne sera communiquée par téléphone.**

Les candidat.e.s admis.es sur liste principale doivent fournir dans les plus brefs délais une attestation de leur succès au diplôme en cours (DNMADE, Licence, DNA, ou diplôme équivalent)

Les candidat.e.s sur liste supplémentaire seront averti.e.s de leur affectation au fur et à mesure des éventuels désistements (Penser à indiquer les coordonnées et moyens pour être joint.e durant la période estivale).

**SESSION 2026**
**DOSSIER DE CANDIDATURE FABRIQUE DES COMMUNS • DESIGN DE D'OBJET • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE**

NOM / PRÉNOM :
DATE DE NAISSANCE :

<b>DSAA DESIGN, FABRIQUE DES COMMUNS</b> (cocher le parcours demandé)
<input type="checkbox"/> DESIGN D'OBJET
<input type="checkbox"/> DESIGN D'ESPACE
<input type="checkbox"/> DESIGN GRAPHIQUE

<b>COORDONNÉES CANDIDAT.E</b>
ADRESSE

TÉLÉPHONE
COURRIEL

<b>FORMATION SUIVIE / SCOLARITÉ EN COURS</b>
TYPE (DNMADE, LICENCE, DNA ...) :
LIBELLÉ (OPTION OU PARCOURS) :
ÉTALISSEMENT :
ANNÉE D'OBTENTION DU DIPLÔME

<b>PARCOURS ANTÉRIEUR</b>
BACCALAUREAT/ SPÉCIALITÉS, MENTION :
ANNÉE D'OBTENTION :
AUTRE FORMATION SUIVIE (DNMADE, LICENCE, DNA ...), LIBELLÉ + ÉTALISSEMENT:
ANNÉE D'OBTENTION DU DIPLÔME

ANNÉE SCOLAIRE	ÉTABLISSEMENT		DIPLÔME PRÉPARÉ
2025-2026		>	
2024-2025		>	
2023-2024		>	
2022-2023		>	

**J'ATTESTE SUR L'HONNEUR DE LA RÉGULARITÉ ET DE L'EXACTITUDE DES INFORMATIONS DE L'ENSEMBLE DE CE DOSSIER**
**LE : ..... SIGNATURE :**

**SESSION 2026**

**DOSSIER DE CANDIDATURE** **FABRIQUE DES COMMUNS** • DESIGN DE D'OBJET • DESIGN D'ESPACE • DESIGN GRAPHIQUE

**FICHE  
PÉDAGOGIQUE**

Nom/ Prénom : .....

à remplir par l'ensemble des professeurs, en l'absence de fiche d'avis de poursuite d'études sur DNMADE++ ou en cas de formation autre

ENSEIGNEMENT	AVIS DES PROFESSEURS
CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION / FRANÇAIS	
Nom du professeur et signature	
PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES	
Nom du professeur et signature	
LANGUE VIVANTE :	
Nom du professeur et signature	
TECHNOLOGIES / CULTURE TECHNIQUE / (OU SCIENCES APPLIQUÉES)	
Nom du professeur et signature	
EXPRESSION / RECHERCHE PLASTIQUE	
Nom du professeur et signature	
CULTURE DESIGN / HISTOIRE DE L'ART	
Nom du professeur et signature	
ATELIER DE CONCEPTION / STUDIO DE CRÉATION	
Nom du professeur et signature	

**APPRÉCIATION DU RESPONSABLE DE FORMATION SUR LA CAPACITÉ À POURSUIVRE EN DSAA**

- ☐ UNANIMEMENT FAVORABLE  
☐ FAVORABLE  
☐ RÉSERVÉ

NOM : ..... QUALITÉ : .....  
 SIGNATURE ET CACHET  
 DE L'ÉTABLISSEMENT OBLIGATOIRE: