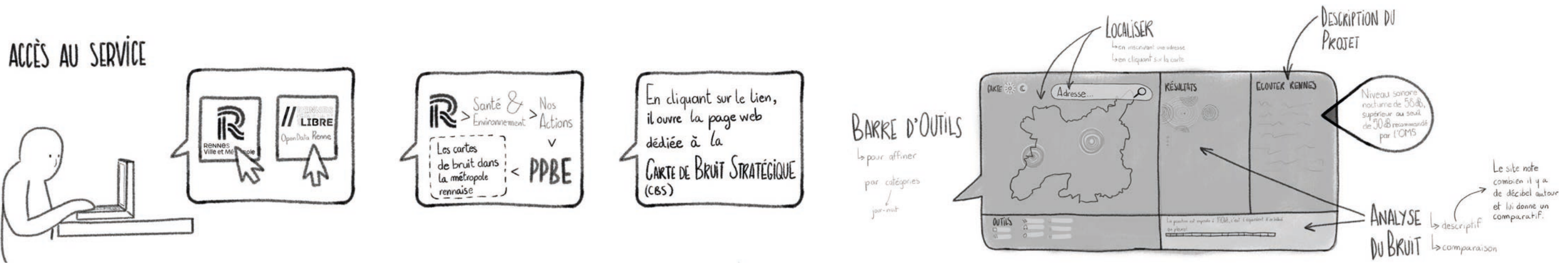


ÉCOUTER RENNES

Identifier les empreintes invisibles du bruit à Rennes

Jade BERTO, Éva FRANÇOIS, Elie Essowedew DANIGUE

DSAA design graphique - Master Intelligence Artificielle et applications

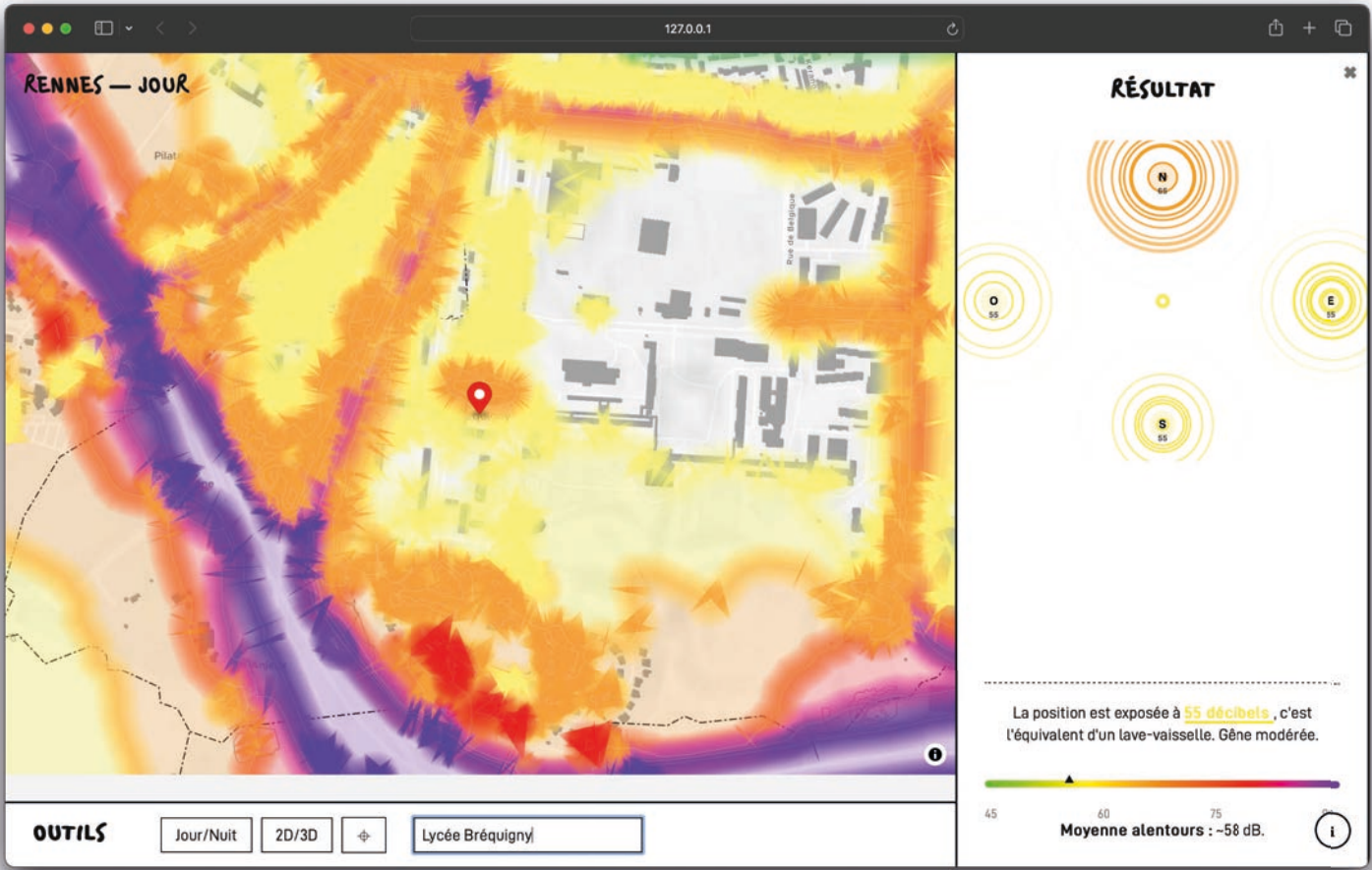


Écouter Rennes explore le paysage sonore d'une ville en mutation à partir des données acoustiques d'OpenData Rennes Métropole. Le projet cherche à rendre visible une présence souvent diffuse : le **bruit urbain**. Bien que Rennes soit moins exposée que d'autres métropoles, de nombreux logements dépassent encore les seuils réglementaires. Pour éclairer cet enjeu, nous concevons un **site immersif**, mis à jour tous les cinq ans, qui transforme des données techniques en une visualisation claire, sensible et accessible.

L'objectif est de permettre aux habitants de mieux percevoir et questionner leur environnement sonore. Au-delà de l'information, il s'agit d'inviter à reconsidérer la manière dont nous vivons et ressentons le bruit en ville. Notre question centrale : **comment rendre des données complexes compréhensibles et mobilisatrices afin de favoriser une prise de conscience collective ?**

À la croisée du design, de la donnée publique et de la santé environnementale, Écouter Rennes propose un outil immersif qui révèle les empreintes sonores.

Différents résultats après sélection



Résultats du site

